

「異彩があふれる、異才がひかる、偉才がのびる」

高野山 大学の すゝめ

2017
0001



- 02 こんなことが学べます
人間学科／密教学科
- 04 未来のお坊さん
- 05 Road Runner 卒業生のいま
- 06 今月のひとこと お大師さまは言いました
密教学科教授 トーマス・ドライトライン
- 07 最近のできごと
ある日の高野山
- 08 オープンキャンパスのご案内
入学試験日程

大学選びに役立つ

受験生のための情報誌

高野山大学は創立131周年。
イサイ(131)あふれる大学です。



2017 SUMMER



ワタシが教えています

人間学科 助教
浜畑 圭吾

日本文学I
～仏教説話の魅力～

『方丈記』で有名な鴨長明の仏教説話集『発心集』の巻第七と巻第八を読む。毎回いくつかの説話を取りあげ、表現や背景、テーマについて考える。また、説話の配列にも注意し、『発心集』の構造もとらえる。

人間学科

「自分で自分がわからない」

みなさんは、自分で自分のことがわかっていきますか。私はわかりません。特に自分の「こころ」がわかりません。前日に「明日は早起きしよう」と思って寝たのに、明け方、温かい布団の中で「早起きは明日からにしよう…」と思うことがしばしばあります。やらなければいけないとわかっていながら、ついつい後回しにしてしまうこともあります。なぜでしょうか。それは自分の「こころ」に負けてしまっているからです。

鴨長明も自分の「こころ」に負けやすい人だったのか、『発心集』には人間の「こころ」を扱った作品が数多く集められています。それだけでなく、そうした説話を効果的に並べるなど、理解してもらうために様々な工夫をこらしています。古典といっても難しくはありません。考えていることは昔も今もそれほど変わらないのです。

「こころ」は人間にとって大切なものです。どうしたら「こころ」とうまく付き合っていくことができるのでしょうか。この、すぐれて現代的な問題を中世に生きた鴨長明と一緒に考えてみましょう。

DEPARTMENT OF HUMANISTIC ANTHROPOLOGY

学生の声

私は古文が苦手でしたが、浜畑先生はそんな私にも『発心集』についてのことをしっかりと理解できるように説明してくださいました。鴨長明の人となりや、文章そのものについても丁寧に解説してくださいました。仏教について全く詳しくなくても、例を読み解くことで仏の教えについて理解が深まり、わかりやすくて、楽しい。



本といえば単行本程度しか読破しかことがなく、文学といっても、教科書に取り上げられるようなお話しか知りませんでした。日常、本よりもむしろスマホを手にとってしまう私でも、ほぼ強制的に紙にかかれた文章に触れることができるので、この授業をとりました。以前は文章を追って全体像をとらえることしかできなかったのに、この講義を受けるようになってからは物語のテーマは勿論、筆者の伝えたい真意を読み解きながら読み進められるようになりました。

ワタシが教えています

密教学科 准教授
土居 夏樹



祖典講読Ⅰ・Ⅱ 『即身成仏義』を読む

密教とは何か、仏になるとは
どういうことか——。

『即身成仏義』は、この問いを追求した弘法大師の古典的名著です。その『即身成仏義』を原典から直接学ぶことで、密教の考え方をうかがい知ることができます。この講義では、即身成仏の教えの背景にある仏教思想を確認しつつ、原典漢文の美しい文章表現を味わいながら、『即身成仏義』をゆっくりと読み解いていきます。

密 教 学 科

「仏さまと西野カナの
共通点は？」

「即身成仏の教えを高らかに
歌い上げたディズニー映画の
名曲は？」

—— 密教の書物を原典で読む、と聞くと、難しいことをただひたすら聞かされるだけでつまらなそう、と思うかもしれません。……が、ご安心ください。今からおおよそ千二百年前に弘法大師がお考えになられた即身成仏の教えも、私たち一人ひとりの身近な事柄と関連づけて考えることで、現代にも通じる部分があることに気が付きます。

現代風に言うならば、「この身のまま
で仏と成る」こと。それが即身成仏の教えです。そこには、人間とは何か、仏とは、世界や他者とは、といったさまざまな問題についての考えが盛り込まれています。

原典に直接触れることを通して、そのひとつひとつにぜひ想いをめぐらせてみてください。きつと千二百年の時間を越えて、弘法大師が自分に直接語りかけてきているような気持ちになりますよ。

「仏さまと西野カナの共通点は？」
「即身成仏の教えを高らかに歌い上げたディズニー映画の名曲は？」
面白そうだと思った方、講義で一緒に読み解いてみませんか？

「即身成仏の教えを高らかに歌い上げたディズニー映画の名曲は？」面白そうだと思った方、講義で一緒に読み解いてみませんか？

DEPARTMENT OF ESOTERIC BUDDHISM

学 生 の 声

即身成仏義の冒頭に書かれている、「発端問答」を丁寧に解説してくれます。普段からよく耳にする「如来」や「経論」という概念はもちろん、聞きなれない言葉も喩えを使ってわかり易く説明されます。ユーモアたっぷりで、学生とのコミュニケーションに重点をおいて講義されるので、とても理解度が高く充実しています。



通学した高校にも祖典講読の授業があり、『即身成仏義』を読むのは初めてではありませんでした。しかし、当時はただ「読んでいた」だけだったとわかりました。難しい表現のため今まで気づけなかった本当に書いてある内容が、実によく理解できます。初めて祖典講読を読む人にも楽しく受けられる講義だと思います。





室寺翔太郎(正翔)さん

むろじしょうたろう

せいしょう

別科密教専修コース2回生 京都府出身

**「寺を継ぎたくば、高野山へ行け。そこに全てがある。」
20年前に聞いた、祖父のことば。人を笑顔にできる、伝えたいことを正しく伝えられる僧侶になるため、高野山へ**



週の前半は高野山、後半と週末は京都府福知山の自坊に戻りお寺の作務にいきしむ室寺さん。別科密教専修コースに入学し1年目のこの冬、100日間の四度加行の前半50日を終えた。「加行の前半を終えて、ようやく何を学ばいいのかわかりました。」

人を笑顔にする仕事がしたくて10年程アニメ業界で働いていた。ふと、「お坊さんでも出来る事じゃん!」と気づき、目指す事としました。祖父母が特に喜んでくれ、早速身近な人を笑顔に出来たのが嬉しかったそう。

僧侶を目指す決意をした際、「妻は私と未来の命(子供)のため、そして私は私以外のために生きよう」と夫婦で話し合った。「実際は、そんな偉そうな事ではなくて、ようは人を笑顔にしたいという事です。自身以外のために生きるには、自身が一人前以上でなくてははいけません。とんでもない事を口走っちゃたなあ…、と少し後悔しながらも精進しています。」

「寺を継ぎたくば、高野山へ行け。そこに全てがある。」祖父から薦められたこの言葉が、高野山大学への道につながった。「…といっても、このセリフを聞いたのは20年位前で、高野山に来るまでかなり寄り道をしてしまいました(笑)。」



こだわりや 心がけていることは何ですか

怒らない事です。
仕事をしている時に上司から「怒る事は誰でも出来る、人を許す事が出来る強さを持つるようになれ」と教えられました。納得。そういう生き方を心がけています。元々、怒るのが面倒くさい性分でもありますけど(笑)

加行や別科での履修があなたに与えた影響はなんですか

大学の講義と、前期だけなのですが加行を終えて、何を学べばいいかが分かりました。まだまだ知識不足で、出来ない事が多く、一步一步精進している毎日です。人間性はたかだか一年では全く変わりません(笑)

別科での履修内容や取り組んでいることは?

別科は、お坊さんになるための科でもありますので、講義内容は密教の専門的な知識に絞られています。
それ以外の時間は、加行中読んだお経や真言の意味を調べたり学んだりしています。加行中は、知識不足のままでも拝んだ部分が多かったのが反省しています。

高野山に特別な場所があれば おしえてください

特にありません。高野山全てが特別な場所です。

未来のお坊さんに
聞きました



こうやくん

旅行で訪れてみたい場所がありますか

本州以外です。本州から出た事がないので、行って色々を経験してみたいです。

高野山や高野山大学の魅力はなんですか

静かで勉強するにはうってつけです。
ただ歩いているだけでも、自然や、自然と共存するお寺や人々の雰囲気美しく、心が和やかになります。

学外で活動されていることはありますか

自坊の手伝いです。といっても、まだお坊さんの資格がないので、誰でも出来る掃除や草むしりばかりですが。

これまで印象に残ったり影響を受けた本はありますか

「鉄人28号」です。
現代ではマイナーチェンジされたロボット漫画が数々ありますが、最古の巨大ロボット漫画という漫画業界に革命を起こした事と、人が創造した物は、扱う者によって正義にも悪にもなるという深いテーマに感銘を受けました。

将来挑戦してみたいことはなんですか

元々料理が好きなので、調理師免許の資格を取りたいです。加行中に精進料理を食べた時、めちゃくちゃ美味くて更に栄養も考えられているという事に衝撃を受けました。精進料理の奥深さを知り、自分でも研究してレシピ本でも出したいな…と、新たな野望が出来ました。油揚げの汎用性は凄過ぎですね!



カジイショウイン
梶井照陰さん

平成11年3月 文学部密教学科 卒業
高野山真言宗 観音寺 住職
海府保育園園長、写真家
福島県郡山市生まれ、新潟育ち。
新潟県佐渡島在住。

住職であった祖父の寺を後継するため、高野山大学へ進学。中学時代から写真雑誌や新聞等で写真を発表しており、「波」の作品は特に有名で様々なメディアでとりあげられている。大学卒業後は祖父が住職を務めていた佐渡島のお寺を引継ぎ、地域集落の保育園長も務める。

卒業生のいま

ROAD RUNNER



バングラディッシュ、ダッカの下町にて

幼少時から、寺を背負って立つ祖父の背中を見つめながら育った。大小2つの山脈と海原、豊かな自然に恵まれた環境で育ち、自然を刹那で切りとりその瞬間を形として残せる「写真」に出逢いその才能が発揮されたのは、その環境によるところも大きかったのかもしれない。

「最近では福島と佐渡を行き来しながら、放射能で汚染された親戚宅を撮影しています。佐渡と同じように豊かな自然が残る場所だけに悲しい。」と語る。僧侶としての在り方、過疎化する地域での立ち位置、もう一つの仕事である写真家としての両立、どの立場にたっても、常に自分の信念に忠実に、あまねく丁寧な生き方を徹底する、梶井さん。

僧侶となるために高野山へ向かい、高野山大学で密教を学びながらも写真家活動は続けた。名のある賞を受賞したり、メディアにとりあげられることもしばしば。卒業論文「カンボジアの大乗仏教」を書くため、カヌーとテントを持って単独でベトナム、カンボジア、タイの遺跡を巡った。そのときの壮大な経験が、写真家としても、僧侶としても現在の自分の在り方に大きな影響

を与えているという。

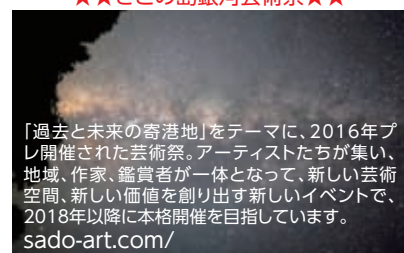
僧侶と写真家という二足のわらじを選んだため、それぞれの仕事の日程調整のやりくりが非常に難しいそう。しかし、まったく別な分野だからこそ、僧侶だけ、または写真家だけをやっていたら気づかなかった数々なことを知り、結果的によい経験となったそう。梶井さんは地域社会とも密接にかかわって活動している。2016年にブレ開催し、来年以降本開催となる「さどの島銀河芸術祭」の実行委員長も務める。芸術活動、地域の拠り所としての僧侶や保育園の仕事を通して、着実に多数のチャンネルで人々に影響を与えているようだ。

最後に、これから人生の岐路にたっていく高校生へのメッセージをもらった。「私自身が人付き合いがあまり得意なほうとはいえませんが、時間や機会に制限のない学生時代のいままさ、さまざまなバックグラウンドを持った多くの人と話したり、自由な経験をしてみるのが大切だと思います。」僧侶を選択することで、追い続けたかった道をあきらめずに両方選んだ、梶井さん。今後の更なる活躍を期待したい。



©Syoin Kajii
(参照 <http://www.foitokyo.com/gallery/artists/syoinkajii.html>)

★★さどの島銀河芸術祭★★



「過去と未来の寄港地」をテーマに、2016年ブレ開催された芸術祭。アーティストたちが集い、地域、作家、鑑賞者が一体となって、新しい芸術空間、新しい価値を創り出す新しいイベントで、2018年以降に本格開催を目指しています。
sado-art.com/

お大師さまは言いました

雨足雖多 并是一水
燈光非一 冥然同體

雨足雖多 并是一水 灯光非一 冥然同體

「雨足は多しといえども、并にこれ一水なり 灯光は一にあらざれども、冥然として同体なり」

解説

雨足は多くてもどれも同じ水なのである。いくつかの蠟燭（ろうそく）はそれぞれに光を放っているが、その光らは融けあっておのをおのを区別することができない

「雨足は多くてもどれも同じ水なのである。いくつかの蠟燭（ろうそく）はそれぞれに光を放っているが、その光らは融けあっておのをおのを区別することができない」と、弘法大師空海は『卍字義（うんじぎ）』のなかで述べられました。

私たちは普段、「区別」と「価値判断」をしながら暮らしています。

しかし降る雨はみな「水である」ことに変わりなく、また、たくさんの蠟燭（ろうそく）も一つの光に融合すると同じように、人間は千差万別で自分と他人はちがう存在ですが、本質的にはみな同じです。ちがいを認めて、やさしく認めあうことが必要です。なぜなら、この文に続いて、お大師さまは「多にして不異、不異にして多なり」と言っているからです。



トーマス・ドライトライン

密教学科教授

専門：空海思想、真言密教の実践法

弘法大師著作の英訳

担当科目：真言密教講読演習（十八道次第、中院流三十三尊法）、密教学特殊講義など

お大師さま

弘法大師（空海）は広く人々の信仰をあつめ、敬慕の念と親しみを込めて「お大師さん」「お大師さま」と尊称されています。

最近のできごと-ある日の高野山で-

入学式・オリエンテーション

4月5日、平成29年度入学式とオリエンテーションが開催されました。今年は、文学部30名と3回生編入23名、大学院などを含め、98名の新生が新生活への希望を胸に入学しました。

新生へのメッセージとして、在学生代表が「住めば都という言葉があるが、高野山には素晴らしい建物と自然があり、都会ではあじわえないものがここにはある。また、高野山は密教の本場であるので、勉学に励んでいただきたい。大学での出会いや縁を大切に、大学生活を謳歌してほしい」と歓迎し、新生代表が「弘法大師の教育理念を糧として、人格陶冶と学問の探求に精励する」と応えました。

また学園理事長が、「非常に秀才であったお大師様が、ある僧侶から『度経典を読んだら、その内容を忘れる事がない記憶力を増進させる方法がある』と言われ、それを行う決意をされた。皆さんと同じ18歳で大学に入学されたお大師様がその後どうなったか、それは諸君自身が是非調べて頂きたいと思う。皆さんと同じく悩みや苦しみを持って学生生活をスタートしたお大師様。そのお大師様の足跡を辿ってほしい」と激励しました。

入学式のと、新生は総本山金剛峯寺に参拝し、法話をご披露いただきました。翌日はお大師様がられる奥の院に参拝し、高野山での新生活への心構えを新たにしました。



石楠寮・八葉寮入寮

聖域奥の院から少し奥まった静かな場所にある石楠寮(女子寮)があります。今年は新入生やタイからの留学生を含む8名が入寮しました。高野山大学を選んだ理由や目的、将来の夢も、出身地も様々な女子学生のみなさん。最初は緊張しましたが、今では和気あいあい、一緒に料理したりお菓子を食べて、生活の悩みを相談しあえる心強い仲間になりました。

一方で高野山の入り口、「大門」の近くに八葉寮(留学生男子専用)があり、現在4名の中国人留学生が入寮しています。高野山は小さな街なので、周囲の住民も店主も、みな顔見知りです。まだ生活に慣れないうちから、近所の方々が買物や食事のこと、アルバイト先のお世話や悩み相談まで親代わりのように親身に世話をしてくださいました。なかには、動物性たんぱく質をとらないベジタリアンの留学生もおり、初めての日本での自炊へのアドバイスはとても心強いものでした。

商店では前もって頼んでおけば欲しい物もそろえてくれたり、近隣の農家さんが新鮮な野菜を届けてくれます。娯楽施設などはなく、都会ほど便利な場所ではありませんが、高野山は街のみんなが助け合い、必要なものは何でもそろったところでも過しやすい街です。そしてなにより、お大師様が、いつでも見守ってくださっている、とても特別な場所なのです。



女子寮



留学生男子寮

ある女子学生のいちにち

Vol.1

企画 Eri Sakamoto / 画 Ayana Ishiguro



オープンキャンパスのご案内

6/25(日)

5/28(日)

7/30(日)

8/20(日) (-21(月))※

※報恩日特別回、お逮夜ナイトウォーク
参加・宿坊体験、山内ツアー実施。

★10/1(日)

2018年
★1/21(日)

★難波サテライト教室で開催



高野山大学では毎日がオープンキャンパスです。事前にお申し込みいただければ、月曜日から金曜日までの間、いつでもキャンパス内をご覧ください。

さらに5/28、6/25、7/30、8/20の4日間でイベントや体験授業などの催しを予定しています。より深く本学を知っていただけるよう各種相談会なども開いております。

詳細は大学公式サイトにてご案内致します。

【上記日程のイベント予定】

《宝来づくり、胡麻豆腐づくり体験》

《模擬講義》《加行道場見学》

《留学生との座談会》《茶道部お献茶》

《書道体験》《阿字観体験》《進学相談会》など



イベント日程や詳細、またご参加・ご見学希望の方は大学公式サイトでお申し込みいただくか、直接お電話ください。

www.koyasan-u.ac.jp 高野山大学企画課 0736-56-5445

2018年度 入学試験日程

※AO入試には事前エントリーが必要です。

試験種別	出願期間	試験日	合格発表	手続期間	試験科目
AO入試Ⅰ期	2017年8/1(火)～8/21(月)消印有効 エントリー6/15(木)～8/4(金)	9/2(土)	9/8(金)	9/8(金)～9/25(月)	面接
併設校推薦入試	10/16(月)～11/2(木)必着	11/11(土)	11/17(金)	11/17(金)～12/1(金)	面接
指定校制推薦入試	10/16(月)～11/2(木)消印有効	11/11(土)	11/17(金)	11/17(金)～12/1(金)	小論文(50分100点)／面接
寺院後継者特別入試	10/16(月)～11/2(木)消印有効	11/11(土)	11/17(金)	11/17(金)～12/1(金)	小論文(50分100点)／面接
特定入試(書道)	10/16(月)～11/2(木)消印有効	11/11(土)	11/17(金)	11/17(金)～12/1(金)	書道実技(120分200点)／面接
公募制推薦入試 寺院後継者推薦制度含む 高卒認定合格者推薦制度含む	11/1(水)～11/20(月)消印有効	12/2(土)	12/8(金)	12/8(金)～12/21(木)	小論文(50分100点)／面接
AO入試Ⅱ期	11/1(水)～11/20(月)消印有効 エントリー9/15(金)～11/10(金)	12/2(土)	12/8(金)	12/8(金)～12/21(木)	面接
編入学試験(前期)／ 社会人編入学試験(前期)	11/1(水)～11/20(月)消印有効	12/2(土)	12/8(金)	12/8(金)～12/21(木)	小論文(50分100点)／面接
留学生入学試験Ⅰ期	11/1(水)～11/20(月)消印有効	12/2(土)	12/8(金)	12/8(金)～12/21(木)	日本語／面接
別科入試Ⅰ期 密教専修・スピリチュアルケアコース	11/1(水)～11/20(月)消印有効	12/2(土)	12/8(金)	12/8(金)～12/21(木)	試問票／面接
一般入学試験 (前期)	2018年1/10(水)～1/29(月)消印有効	2/5(月) 本学・東京・大阪(難波サテライト)	2/9(金)	2/9(金)～2/23(金)	国語総合(50分100点) 小論文／コミュ英語(50分100点)
社会人入学試験	1/10(水)～1/29(月)消印有効	2/5(月) 本学	2/9(金)	2/9(金)～2/23(金)	小論文(50分100点)／面接
留学生入学試験Ⅱ期	1/10(水)～1/29(月)消印有効	2/5(月)	2/9(金)	2/9(金)～2/23(金)	日本語／面接
一般入学試験 (中期)	2/13(火)～3/1(木)消印有効 窓口受付は5日午後4時まで	3/6(火)	3/9(金)	3/9(金)～3/23(金)	国語総合(50分100点) 小論文／コミュ英語(50分100点)
編入学試験(後期)／ 社会人編入学試験(後期)	2/13(火)～3/1(木)消印有効 窓口受付は5日午後4時まで	3/6(火) 人間心理編入は難波サテライトで受験	3/9(金)	3/9(金)～3/23(金)	小論文(50分100点)／面接
別科入試Ⅱ期 密教専修・スピリチュアルケアコース	2/13(火)～3/1(木)消印有効 窓口受付は5日午後4時まで	3/6(火)	3/9(金)	3/9(金)～3/23(金)	試問票／面接
一般入学試験 (後期)	3/5(月)～3/20(火)必着 窓口3/22午後4時まで可	3/23(金)	3/26(月)	3/26(月)～3/30(金) 窓口手続き可	国語総合(50分100点) 小論文／コミュ英語(50分100点)