

実務経験のある教員による授業科目一覧：2019年度

担当教員	授業科目名	履修学年	単位数	配置学部・学科	授業内容（どのような経験を持ち、どのような授業を行うか）
T.ド ライトライ	真言密教特殊講義D	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶である教員が、中院流の諸尊法次第とその注釈書を通じて秘密事相の理解を深める科目である。『中院流三十三尊法聞書』を講読しながら三十三尊の各一尊法の次第のすべてを伝授する科目である。
T.ド ライトライ	真言密教特殊講義E	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶である教員が、中院流の諸尊法次第とその注釈書を通じて秘密事相の理解を深める科目である。『中院流三十三尊法聞書』を講読しながら三十三尊の各一尊法の次第のすべてを伝授する科目である。
T.ド ライトライ	真言密教講読演習B	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶である教員が、僧侶にとって必要な仏・菩薩(ぼさつ)・天部などの諸尊や経を供養するためにする行法の知識や事相の理解を深めさせる科目である。十八道関連の秘密儀軌を学習する。
T.ド ライトライ	真言密教講読演習C	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶である教員が、僧侶にとって必要な秘密儀軌への知識、事相の理解を『大日経』、『金剛頂経』関連の儀軌を読ませることで到達させる科目である。
T.ド ライトライ	真言密教講読演習D	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶である教員が、高野山における伝統的な事相の法流である中院流の金剛界伝授次第を教授する科目である。これにより事相の基本を学ぶ。
T.ド ライトライ	真言密教講読演習E	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶である教員が、高野山における伝統的な事相の法流である中院流の胎藏界伝授次第を教授する科目である。これにより事相の基本を学ぶ。
T.ド ライトライ	密教学講読演習B	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶である教員が、密教に伝わる観法の中の月輪観について、解説と実習をもって学ばせる科目である。観法の前行である数息観と阿息観も含め、理論だけではなく、瞑想の実習を授業に取り入れた科目である。
T.ド ライトライ	密教学講読演習C	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶である教員が、瞑想の初級である数息観・月輪観などの実習と理論を踏まえて、さらに深く阿字観について学習させ、頼瑛の『阿字秘釈』を講読し、阿字観の実践を深める科目である。
テゾソ・ウル	総合科目（チベット仏教入門Ⅰ）	3	2	文学部	チベット仏教ゲルク派の僧侶である教員が、チベット仏教に関する基礎知識と、初級チベット語を教授する科目である。この科目は一般社会人にも門戸を開いている。
テゾソ・ウル	総合科目（チベット仏教入門Ⅱ）	3	2	文学部	チベット仏教ゲルク派の僧侶である教員が、チベット仏教に関する基礎知識と、初級チベット語を教授する科目である。この科目は一般社会人にも門戸を開いている。
テゾソ・ウル	チベット語	1	2	文学部	チベット仏教ゲルク派の僧侶である教員が、チベット語の発音、文法、会話の基本を学ばせ、最終的にはチベット語文献の解読力を高めることを目的にした授業である。

実務経験のある教員による授業科目一覧：2019年度

担当教員	授業科目名	履修学年	単位数	配置学部・学科	授業内容（どのような経験を持ち、どのような授業を行うか）
塩野三恵子	かなⅡ	2	2	文学部 密教学科	書道家である教員が、「かなⅠ」の基本の上に、古筆の臨書をして自己表現力を身に付けさせる。三色紙の臨書を繰り返し、自己表現の力を付ける実習の科目である。
塩野三恵子	条幅制作B（かな）	3	2	文学部 密教学科	書道家である教員が、「かなⅠ」「かなⅡ」で学習したことを発展させ、条幅作品として表現する方法を知り、机上作品と条幅作品の相違を理解させる科目である。最終的には半切作品に仕上げる。
塩野三恵子	かなⅠ	1	2	文学部 密教学科	書道家である教員が、「かな」の成立の歴史、古筆の臨書方法、墨の使い方を実習を通して教え、「かな」の技術を身に付ける科目である。
岡本文音	伝統文化（茶道）	1	2	文学部 人間学科	茶道家である教員の指導のもと、茶の湯の基本的所作や点前を修得し、歴史・思想・精神・美意識の理解と考察をする。また本学の茶室において受講生自ら茶会を企画し実践する科目である。
加賀博	企画科目（寺院経営講座）	1	2	文学部 密教学科	経営者でもあり経営コンサルタントでもある教員により、自著の寺院経営論をもとに、遠隔授業により今後の寺院経営に必要な経営戦略の立て方とマネジメントの方法を修得する科目である。講義とグループワークによる実践的講義である。
宮田永明	常用経典	1	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶であり高野山内寺院の住職である教員が、僧侶として寺院で日常的に勤行・法要などに用いる諸経典の読誦法を習得させ、「般若心経」等は暗誦できるように務める。また加行に用いる経典や讃も同時に習得させる。
橋本久仁彦	企画科目（コミュニケーション演習）	2	2	文学部 人間学科	大学相談室等でのカウンセラー経験をもつ教員が、現場で役立つコミュニケーションの核心である「聞く」ことについて講義と実習を行い、人の言葉を継承するということを体得を目指す科目である。
橋本久仁彦	企画科目（コミュニケーション演習）	2	2	文学部 人間学科	大学相談室等でのカウンセラー経験をもつ教員が、現場で役立つコミュニケーションの核心である「聞く」ことについて講義と実習を行い、人の言葉を継承するということを体得を目指す科目である。
近藤堯寛	布教	1	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶であり高野山内寺院の住職である教員が、僧侶として寺院で日常的に語る法話について、布教原理の学習と実習を通して伝道の重要性を認識させる。布教の知識と方法を学び、実際に法話づくりをする科目である。
窪寺俊之	企画科目（スピリチュアルケア概論）	2	2	文学部 人間学科	牧師としての経験を持ち、いのちの電話 訓練委員の経験を持つ教員が、受講者の知識と経験を掘り起こしてスピリチュアルケアの本質との関係に気付くようにする科目である。
五味和樹	企画科目（華道）	2	2	文学部	生花店も経営する華道高野山の師範である教員が、華道の歴史の理解と基本的技術を習得させる授業を行っている。後期には高野山の伝統行事で行われる真華の実技実習を行う科目である。

実務経験のある教員による授業科目一覧：2019年度

担当教員	授業科目名	履修学年	単位数	配置学部・学科	授業内容（どのような経験を持ち、どのような授業を行うか）
五明優介	企画科目（心理学基礎実験演習Ⅰ）	2	2	文学部 人間学科	大学病院で研究をコーディネート行っている教員により、心理実験の実施手順など実務経験に基づき、学生がグループになり実習を行う。学生が手順に則って自身で実験の実施し、形式に則ったレポートの作成し、卒業論文作成への足がかりを目指す。
五明優介	企画科目（心理学基礎実験演習Ⅱ）	2	2	文学部 人間学科	大学病院で研究をコーディネートを行っている教員により、心理実験の実施手順など実務経験に基づき、学生がグループになり実習を行う。認知や生理の観点における心理的な理解を目指す。また、実験を統計的に処理し、考察を行い、先行研究と比較しつつ自身の考えをまとめられる能力育成を目指す。
五明優介	企画科目（心理統計学）	2	2	文学部 人間学科	大学病院での研究支援を行っている教員により、実習などを通じ統計的な概念の理解をめざす。グループディスカッションを通じて統計的な解釈に親しみを有することをめざす。
五明優介	企画科目（心理測定法）	2	2	文学部 人間学科	大学病院での研究支援を行っている教員により、実習などを通じ統計的な概念の理解をめざす。実際に分析ソフトを使用して実習的に統計処理を体験することによって心理実験への活用できることを目指す。
高祖・辻	企画科目（舞踊）	2	2	文学部	高野山金剛流宗教舞踊の師範である教員が、宗教舞踊の基本的な身体の動かし方、理念、法具の扱い方を理解させ、御詠歌に合わせて舞い、宗教舞踊の楽しさを目指す科目である。
高田綾子	キャリアカウンセリングⅠ-1	2	2	文学部 人間学科	社会保険労務士でありキャリアコンサルティング会社を経営する教員が、職業観を養うとともに、キャリア形成の基本となる自己表現や自己形成の考え方を修得する科目である。基本スキルを体験ワークを通して学ぶ。
高田綾子	企画科目（キャリアカウンセリングⅠ-2）	2	2	文学部 人間学科	社会保険労務士でありキャリアコンサルティング会社を経営する教員が、グループワークを通して人間関係や社会形成の能力を高め、キャリアプランニング能力を身につける科目である。
高田綾子	キャリアカウンセリングⅢ-1	3	2	文学部 人間学科	社会保険労務士でありキャリアコンサルティング会社を経営する教員が、グループディスカッションを通じて、実践しながら社会人基礎力である「3つの能力・12の能力要素」を学び、自分を振り返り、能力要素を強化する実践科目である。
高田綾子	企画科目（キャリアカウンセリングⅢ-2）	3	2	文学部 人間学科	社会保険労務士でありキャリアコンサルティング会社を経営する教員が、産業・業種・職業の定義を理解し、アセスメントツールを用いて自身の興味ある分野を分析し情報収集して就職先の関心視野を広げる科目である。
高田綾子	キャリアカウンセリングⅡ-1	2	2	文学部 人間学科	社会保険労務士でありキャリアコンサルティング会社を経営する教員が、グループワークを通して労働法の理解と労働環境について考察し、自己分析を通じて就職活動の進め方とスキルを身につける。また演習やフィードバックなどより実践的な授業を行う科目である。
高田綾子	企画科目（キャリアカウンセリングⅡ-2）	2	2	文学部 人間学科	社会保険労務士でありキャリアコンサルティング会社を経営する教員が、就職活動に必要なスキルを、演習・フィードバック等による実践的な授業により、マナーやコミュニケーション能力を身に付けさせる科目である。具体的な面接演習なども取り入れている。

実務経験のある教員による授業科目一覧：2019年度

担当教員	授業科目名	履修学年	単位数	配置学部・学科	授業内容（どのような経験を持ち、どのような授業を行うか）
根岸和政	企画科目（メンタルヘルス）	3	2	文学部 人間学科	自立援助ホーム・児童養護施設において児童指導員および管理職としての経験、精神科医療機関でのソーシャルワーカー・心理技術者としての臨床経験、管理職としての経験・知見、国立大学において経済産業省の社会人基礎力育成評価事業における評価員としての体験および教職員・事務職員・学生のカウンセリング・ハラスメント防止・学生支援としてレジリエンス・サポートルームを現在も展開している。メンタルヘルスに対する臨床、人事管理・職員研修講師の経験を生かし、対人援助職者自身のケアについて、個人演習、グループ演習を通して、知識のみに偏ることなく、対人援助現場において実践できることを念頭に講義を展開している。
佐藤隆彦	密教学概論Ⅰ	2	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶である教員が、密教の専門用語を習得させ、基礎知識を養成させる密教思想の総合的理解を培う科目である。
佐藤隆彦	密教学概論Ⅱ	2	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶である教員が、密教の専門用語を習得させ、基礎知識を養成させる密教思想の総合的理解を培う科目である。
佐藤隆彦	祖典講読ⅢA	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶である教員が、勝義、行願、三摩地の三種心を説く『菩提心論』を、講読を通して密教の構造を解明し、『菩提心論』の講読を通して密教瞑想法の理解を深めていく科目である。
佐藤隆彦	祖典講読ⅣA	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶である教員により、密教の実践法とも密接な関わりがあるとされる『吽字義』を学ぶ。密教郷里と密教実践との接点を『吽字義』に探り、総合的理解を深める科目である。
佐藤隆彦	真言密教特殊講義Ⅰ（密教瞑想）	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶である教員が、在家の人でも実践が許されている阿字観について講義と実習を通じ修得を目指す科目である。阿字観は、阿の一字を徹頭徹尾観ずる密教観法の一つでありである。また聖地巡礼で実際に高野山を巡る授業を展開する。
山添 正	企画科目（臨床心理学面接演習Ⅰ）	2	2	文学部 人間学科	トロント大学大学院留学で、カウンセリング過程の各ステップごとの教材の内容を研究し、その教材を利用しながら、臨床心理士としての実務経験をもとに、具体的に、また実践的に面接の過程の基礎概念を指導し、また日本の事例を紹介しながら、文化差の問題に触れながら説明し、学生のケースにかかわることのできる能力を身につけさせる。
山添 正	企画科目（臨床心理学面接演習Ⅰ）	3	2	文学部 人間学科	トロント大学大学院留学で、カウンセリング過程の各ステップごとの教材の内容を研究し、その教材を利用しながら、臨床心理士としての実務経験をもとに、具体的に、また実践的に面接の過程の基礎概念を指導し、また日本の事例を紹介しながら、文化差の問題に触れながら説明し、学生のケースにかかわることのできる能力を身につけさせる。
山添 正	企画科目（臨床心理学面接演習Ⅱ）	2	2	文学部 人間学科	トロント大学大学院留学で、統合的カウンセリングの方法を学び、そこでの教材を活用しつつ、臨床心理士としての実務経験をもとに、学生が自分の事例報告書を作成し、発表する。それに対して、どのようなアセスメントと治療テクニックがあるかスーパービジョンを通して、それぞれの理論と事例を理解できる能力を身につけさせる。
山添 正	企画科目（臨床心理学面接演習Ⅱ）	3	2	文学部 人間学科	トロント大学大学院留学で、統合的カウンセリングの方法を学び、そこでの教材を活用して、臨床心理士としての実務をもとに、学生が自分の事例報告書を作成し、発表する。それに対して、どのようなアセスメントと治療テクニックがあるかスーパービジョンを通して、それぞれの理論と事例を理解できる能力を身につけさせる。

実務経験のある教員による授業科目一覧：2019年度

担当教員	授業科目名	履修学年	単位数	配置学部・学科	授業内容（どのような経験を持ち、どのような授業を行うか）
山添 正	企画科目（こころのケアとは）	2	2	文学部 人間学科	トロント大学大学院留学で、心理臨床における倫理問題の教授方法を学び、臨床心理士の実務をつんだ教員が、倫理の問題を ①倫理的意図決定、②価値観、③境界と多重関係を3領域に分けて、教材化し、心理臨床における倫理問題を日本の事例で探求できる能力を身につけさせる。
山添 正	企画科目（深層心理学）	2	2	文学部 人間学科	ユング研究所留学で夢分析を学び、フロイト派の分析家にスーパーバイズを受け、深層心理学をユングとフロイトを中心に学び、さらに臨床心理士としての実務経験を重ねた教員が、学生に日本人の事例を深層心理学的に理解できる能力を身につけさせる。
山本佳世子	企画科目（死生観）	2	2	文学部 人間学科	スピリチュアルケア師を指導できる資格を有し、グリーンケアカウンセラーの経験を持つ教員が、日本人の死生観の理解を深め、映画や絵本に現れる死生観をディスカッションしながら自身の死生観の気づき、培う場とさせる科目である。
山本和美	企画科目（臨床心理学面接演習Ⅲ）	3	2	文学部 人間学科	臨床心理士として実務経験をもつ専任教員により、集団・個人を対象としたカウンセリングの基本およびマインドフルネスの実務経験を生かして体験的に学修する授業を行い、学生自身が自己をより良く理解することを通じて、対人援助の場面での適切な対応につなげる能力を身に付けさせる。
松下歩睦	企画科目（社会心理学）	3	2	文学部 人間学科	臨床心理士としての教育現場や相談機関での実務経験を生かし、集団や社会について体験的に学習可能な教材を選択し、机上の勉強だけにとどまらずより現実的に理解しやすい形で学習することで、具体的に実生活に活かすことが出来る能力を身につけさせる。
松長恵史	宗教科教育法Ⅰ	2	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶である教員が、学校教育における宗教教育に必要な理論と実際について指導。戦前と戦後の宗教教育のあり方を探り、現在の宗教教育の進め方について学習。実際に学習指導案を作成させる。
松長恵史	宗教科教育法Ⅱ	2	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶である教員が、学生に模擬授業を通して、実際に体験させ経験値の積み上げを図る。受講生全員に数回ずつ模擬授業を課し、それぞれの授業を全員で総括しながら学ばせる科目である。
松長恵史	祖典講読ⅠA	2	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶である教員が、弘法大師の代表的著作でもある『即身成仏義』の原典に直接触れさせながら、核心的な思想にふれ、暗誦・理解・解説ができるような学生を育成する科目である。
松長恵史	祖典講読ⅡA	2	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶である教員が、弘法大師の代表的著作でもある『即身成仏義』の原典に直接触れさせながら、核心的な思想にふれ、暗誦・理解・解説ができるような学生を育成する科目である。Ⅱでは更にその根本思想を把握することを目標とする。
松長恵史	祖典講読ⅢD	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶である教員が、学生に真言宗の代表的經典を空海独自の見解で著した『般若心経秘鍵』の原典を音読させ、背景にある思想を体系的に理解させる科目である。
松長恵史	祖典講読ⅣD	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶である教員が、学生に真言宗の代表的經典を空海独自の見解で著した『般若心経秘鍵』の原典を音読させ、背景にある思想を体系的に理解させる科目である。Ⅲの内容を復習し、引き続き講読する。

実務経験のある教員による授業科目一覧：2019年度

担当教員	授業科目名	履修学年	単位数	配置学部・学科	授業内容（どのような経験を持ち、どのような授業を行うか）
松長恵史	密教学特殊講義F	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶である教員が、密教尊像の基本的知識を身に付けさせ、漢訳図像資料を扱えるようにする。それぞれの図像的特徴から、その尊格の形成と発展を学ぶ科目である。
松長恵史	密教学講読演習A	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶である教員が、密教尊像の基本的知識を身に付けさせ、漢訳図像資料を扱えるようにする。それぞれの図像的特徴から、その尊格の形成と発展を学ぶ科目である。
松長恵史	密教学講読演習G	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶である教員が、曼荼羅の密教尊像の基本構成について学習させ、各尊像の基礎知識や流伝、尊格構成と系譜について体系的に学ばせる科目である。
上野和久	人間学演習ⅠC（臨床心理学演習）	3	4	文学部 人間学科	3年間のSE（Somatic Experiencing）のトレーニングを終え（プラクティショナー）、その後、統合的身体心理学（ISP：Integral Somatic psychology）を学び、それらの知識と技法をもとに心理学、大脳生理学、身体心理学等を組み合わせた体験的学習を行い、高ストレスの症状やトラウマ治療への基礎的知識を伝えながら、臨床心理学の新しい流れを実践的に伝え、今日的課題とされる臨床に対して対
上野和久	人間学特殊ゼミⅠC（教育心理学）	3	2	文学部 人間学科	教職経験（教諭ならびに管理職）32年間の教育現場での知識を和歌山大学において教員養成課程で実践している。その授業の中において、教育心理学を生かしたアクティブラーニングの実践授業を行っている。これらの実践体験をもとに、新しい視点から教育心理学の講義を試みる。それは、大人の枠組みからの教育心理学と、学び側からの教育心理学という2方向からみた「学びのこころ」を考える場とし
上野和久	人間学特殊ゼミⅡC（人格心理学）	3	2	文学部 人間学科	サンフランシスコ州立大学での短期研修にてカウンセリングの基礎的トレーニングを受け（州立大学カウンセリング理論4単位を取得）、日本ゲシュタルト研究所にて125時間のトレーニングにて心理療法の深い体験と気づきを得た。これらのトレーニングは、様々な心理療法を統合していくプロセスであり、その知的体験を得たと考えられる。今後、臨床心理学領域における人格心理学の知識を深める場
上野和久	人間学基礎ゼミⅢA	2	2	文学部 人間学科	公認心理師、臨床心理士、ガイダンスカウンセラー、NLPプラクティショナー、SEプラクティショナー、ゲシュタルトセラピー125時間トレーニング終了等の研修並びに資格取得の実績と32年間の教育臨床、開業臨床の経験から、人間の成長と傷つき、そこからの回復という人間の生きる力を学べる場としたい。
上野和久	人間学基礎ゼミⅣA	2	2	文学部 人間学科	公認心理師、臨床心理士、ガイダンスカウンセラー、NLPプラクティショナー、SEプラクティショナー、ISPトレーニング、ゲシュタルトセラピー125時間トレーニング終了等の研修並びに資格取得の実績と32年間の教育臨床、開業臨床の経験から、人間の成長と傷つき、そこからの回復という人間の生きる力を学べる場とするとともに、人と人とのつながりという社会神経を培うことの重要な意
上野和久	企画科目（カウンセリング論A）	2	2	文学部 人間学科	公認心理師、臨床心理士、ガイダンスカウンセラー、NLPプラクティショナー、SEプラクティショナー、ISPトレーニング、ゲシュタルトセラピー125時間トレーニング終了等の研修並びに資格取得の実績と32年間の教育臨床、開業臨床の経験から、ラボラトリトレーニングを中心に技術と知識を合わせ持った体験型授業を試みる。
上野和久	企画科目（発達心理学A）	2	2	文学部 人間学科	3年間のSomatic Experiencing（プラクティショナー）・2年間の統合身体心理療法（integral somatic psychology：ISP）での研修知識を活かし、発達心理学を心理学、大脳生理学、身体心理学等の新しい視点から人間の発達を取り扱い、新しい視点から発達心理学の学びの場を提供する。出生前からの心理的影響からの身体的影響（逆の影響も含め）、生育のなかでのトラウマなどさまざまなストレスの中で、レジリエンスを持った人間のすばらしさを伝える場としたい。
上野和久	心理学ⅠB	1	2	文学部 人間学科	NLP（250時間訓練）、SE（250時間）、ISP（100時間訓練）、ゲシュタルトセラピー（125時間訓練）等の専門的な訓練を受けた。これらの研修においては、心理学的な基礎知識のもとに研修がプログラムされており、この学びを生かした「人間の心の成長と傷つき」と「回復」について、実験心理学や基礎心理学を臨床心理学との関係づけながら学び、その興味・関心を持てる場としたい。

実務経験のある教員による授業科目一覧：2019年度

担当教員	授業科目名	履修学年	単位数	配置学部・学科	授業内容（どのような経験を持ち、どのような授業を行うか）
上野和久	心理学ⅡB	1	2	文学部 人間学科	20年以上の学校緊急支援、犯罪被害者支援、犯罪加害者支援、災害支援などの対人援助における実践経験から、その経験知識を社会心理学、犯罪心理学、家族心理学などの応用心理学と関係づけ、実践的な知識と基礎知識を結びつける講義とする。
森崎雅好	人間学演習ⅠD（臨床心理学演習）	3	4	文学部 人間学科	臨床心理士・公認心理師・スピリチュアルケア師（指導）・認定臨床宗教師として実務経験を持つ専任教員の指導のもと、各自が興味・関心をいだいた研究テーマに関する文献の収集、先行研究の整理、課題の明確化などの作業をグループで行い、科学的検証を行うための姿勢、態度、技能を身につけさせる。
森崎雅好	人間学特殊ゼミⅠE（悲嘆学）	3	2	文学部 人間学科	臨床心理士・公認心理師・スピリチュアルケア師（指導）・認定臨床宗教師として実務経験を持つ専任教員により、悲嘆の心理過程やその特徴についての講義を行い、また、自他の悲嘆体験を内省し受容するためのグループワーク演習を通じて、悲嘆を受け入れていく過程を支援するための姿勢や態度について身につけさせる。
森崎雅好	人間学特殊ゼミⅡE（自殺学）	3	2	文学部 人間学科	臨床心理士・公認心理師・スピリチュアルケア師（指導）・認定臨床宗教師として実務経験を持つ専任教員により、自殺防止の活動現場での実践活動の現状及び自殺に関する研究から得られた知見や自殺防止に関する法律・施策について講義し、自殺という現象を理解しようとする姿勢や態度を身につけさせる。
森崎雅好	企画科目（災害心理学）	2	2	文学部 人間学科	臨床心理士・公認心理師・スピリチュアルケア師（指導）・認定臨床宗教師として実務経験を持つ専任教員により、災害時の現場の活動から明らかになった課題とPTSDや複雑性悲嘆などの基本的概念を講義し、災害後の時期によって変化してゆく多様なニーズに応えるための心理学的及びその周辺領域の知識の活かし方を身につけさせる。
森崎雅好	人間学特殊ゼミⅠA	3	2	文学部 人間学科	臨床心理士・公認心理師・スピリチュアルケア師（指導）・認定臨床宗教師として実務経験を持つ専任教員により、悲嘆の心理過程やその特徴についての講義を行い、また、自他の悲嘆体験を内省し受容するためのグループワーク演習を通じて、悲嘆を受け入れていく過程を支援するための姿勢や態度について身につけさせる。
森崎雅好	人間学特殊ゼミⅡA	3	2	文学部 人間学科	臨床心理士・公認心理師・スピリチュアルケア師（指導）・認定臨床宗教師として実務経験を持つ専任教員により、自殺防止の活動現場での実践活動の現状及び自殺に関する研究から得られた知見や自殺防止に関する法律・施策について講義し、自殺という現象を理解しようとする姿勢や態度を身につけさせる。
森崎雅好	企画科目（聖地巡礼Ⅰ）	3	2	文学部 人間学科	臨床心理士・公認心理師・スピリチュアルケア師（指導）・認定臨床宗教師として実務経験を持つ専任教員により、自身にとっての聖地を巡る実習教育を通じて、自身のスピリチャリティ涵養のために必要な学びを自ら立案及び実行し、自身の得た体験の意味に思索を巡らし、言語化する力を身につけさせる。
森崎雅好	企画科目（聖地巡礼Ⅱ）	4	2	文学部 人間学科	臨床心理士・公認心理師・スピリチュアルケア師（指導）・認定臨床宗教師として実務経験を持つ専任教員により、自身にとっての聖地を巡る実習教育を通じて、自身のスピリチャリティ涵養のために必要な学びを自ら立案及び実行し、自身の得た体験の意味に思索を巡らし、言語化する力を身につけさせる。
森崎雅好	企画科目（臨床実習Ⅰ）	3	2	文学部 人間学科	臨床心理士・公認心理師・スピリチュアルケア師（指導）・認定臨床宗教師として実務経験を持つ専任教員により、スピリチュアルケアの臨床現場（高齢者介護施設・緩和ケア病棟・障害者福祉施設など）でのケア実習（実践・グループワーク・指導など）を通じて、ケアに必要な姿勢、態度、能力を身につけさせる。
森崎雅好	企画科目（臨床実習Ⅱ）	4	2	文学部 人間学科	臨床心理士・公認心理師・スピリチュアルケア師（指導）・認定臨床宗教師として実務経験を持つ専任教員により、スピリチュアルケアの臨床現場（高齢者介護施設・緩和ケア病棟・障害者福祉施設など）でのケア実習（実践・グループワーク・指導など）を通じて、ケアに必要な姿勢、態度、能力を身につけさせる。

実務経験のある教員による授業科目一覧：2019年度

担当教員	授業科目名	履修学年	単位数	配置学部・学科	授業内容（どのような経験を持ち、どのような授業を行うか）
森崎雅好	企画科目（臨床実習Ⅲ）	3	2	文学部 人間学科	臨床心理士・公認心理師・スピリチュアルケア師（指導）・認定臨床宗教師として実務経験を持つ専任教員により、宗教者によるケア実践活動の現場（キリスト教・神道）での実習を通じて、各宗教の世界観及び実践方法について学ぶことで自身のケア活動の姿勢や態度を内省し、現場での自身の能力の活かし方について考える力を身につけさせる。
西川みち子	企画科目（発達心理学B）	2	2	文学部 人間学科	児童相談所の児童心理司として、種々の心理テストによって発達理論を実証してきたことや、障がい問題、非行問題、閉じこもり問題などを生涯発達理論の視点で捉えた実践で培ってきたものを学生に伝える。発達理論を深め、理論と実践の橋渡しの授業展開を目指す。
西川みち子	企画科目（家族心理学）	2	2	文学部 人間学科	児童の問題は勿論、成人の問題であっても家族を抜きにして考えることは出来ない。児童相談所の児童心理司として、問題を抱える家族の支援で培ってきたものを学生に伝え、社会の一番小さな単位としての家族関係が個々の人格発達に大きな影響を与えることを共に考え、学んでいく授業を展開し、学生のそれぞれの実践に活かしてもらうことを目指す。
川崎一洋	密教学講読演習D	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶であり寺院の住職である教員が、『大日経』の漢訳テキストを学生に読ませながら、講師が注釈書である『大日経疏』やチベット語訳の『大日経』から解説を加える形式で進める授業である。特に『大日経』の中の「住心品」を取り上げる。
川崎一洋	密教学講読演習E	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶であり寺院の住職である教員が、『金剛頂経』の漢訳テキストを学生に読ませながら、講師がサンスクリット語原典の『金剛頂経』や注釈書をなどを参照して解説を加える形式で進める授業である。序文から三十七尊の出生段までを読む。
中西雄泰	真言密教特殊講義A	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶であり高野山内寺院の住職である教員が、高野山真言宗の住職として必要な、中院流の別行次第や引導作法等の日常小作法を伝授する科目である。
中西雄泰	真言密教特殊講義B	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶であり高野山内寺院の住職である教員が、高野山真言宗の住職として必要な、中院流の別行次第や引導作法等の日常小作法を伝授する科目である。
辻秀道	企画科目（声明上級）	2	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶であり高野山内寺院の住職である教員が、仏教の教えに旋律を付けて唱える詠歌を実習させて、宗教音楽の理解や布教活動の実践に役立たせる科目である。金剛流を基本とする。
辻秀道	声明	1	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶であり高野山内寺院の住職である教員が、僧侶として必ず必要な、法要の基本となる「理趣三昧法会」で使用される声明を研鑽させる授業である。「南山進流」の声明の基礎導入部分から学ぶ。
内海周浩	法式	1	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶であり高野山内寺院の副住職である教員が、真言宗僧侶として必要な道場荘厳や壇荘厳の基礎知識や意識を修得する科目である。実際に大学内にある道場で実習授業を行う。
北川真寛	真言密教講読演習H	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶であり寺院の住職である教員が、真言密教に伝わる様々な実践行について解説し、実際に体験する授業を行う。特に仏前勤行次第の読経等を中心に学修する。

実務経験のある教員による授業科目一覧：2019年度

担当教員	授業科目名	履修学年	単位数	配置学部・学科	授業内容（どのような経験を持ち、どのような授業を行うか）
北川真寛	真言密教講読演習Ⅰ	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶であり寺院の住職である教員が、真言密教に伝わる様々な実践について解説し、実際に体験する授業を行う。思想や教理だけでは汲み尽くせない真言密教の奥深い境地の一端を体験する。
北川真寛	真言密教特殊講義G	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶であり寺院の住職である教員が、1200年の歴史を有する高野山や弘法大師に関係する仏教・密教の思想・歴史・文化を総合的に講義する科目である。弘法大師の教相、高野山の年中行事、高野山の文化財などを中心に展開する。
北川真寛	真言密教特殊講義H	3	2	文学部 密教学科	高野山真言宗の僧侶であり寺院の住職である教員が、1200年の歴史を有する高野山や弘法大師に関係する仏教・密教の思想・歴史・文化を総合的に講義する科目である。弘法大師の生涯及び信仰、高野山の文化財などを中心に展開する。
木下忠恭	企画科目（心理検査法演習Ⅰ）	2	2	文学部 人間学科	臨床心理士や公認心理師資格を有する教官が、その実務経験を活かして、エゴグラムやYG性格検査やクレペリン作業検査やWAISなどの心理査定について、その原理、実施、分析を通して、被検査者の理解をより深めることができる力を身につけさせる。
木下忠恭	企画科目（心理検査法演習Ⅱ）	2	2	文学部 人間学科	臨床心理士や公認心理師資格を有する教官が、その実務経験を活かして、箱庭やPFスタディや風景構成法やS-HTPなどの心理査定について、その原理、実施、分析を通して、被検査者の理解をより深めることができる力を身につけさせる。
木下忠恭	企画科目（学校心理学）	2	2	文学部 人間学科	教職経験や臨床心理士、公認心理師資格を有する教官が、教員と心理支援職という2種類の実務経験を活かして、不登校、いじめ、虐待、発達障害などの問題について、多面的にその原理、分析、対応を学ぶことを通して、学校における心理的な理解をより深めることができる力を身につけさせる。
木下忠恭	企画科目（カウンセリング論B）	2	2	文学部 人間学科	臨床心理士、公認心理師資格を有する教官が、心理支援職という実務経験を活かして、来談者中心療法、精神分析、認知行動療法、ゲシュタルト療法などのカウンセリング技法について、その原理と演習を通して、それぞれの技法における理解と実践をより深めることができる力を身につけさせる。
木本滋久	条幅制作A（漢字）	3	2	文学部 密教学科	書道家である教員が、学生たちが中国や日本の古典の臨書を通して得た技術をもちいて、漢字、近代詩文などの条幅作品の制作指導をする科目である。篆書体、隸書体、行書体なども制作する。
木本滋久	漢字Ⅱ	2	2	文学部 密教学科	書道家である教員の指導により、臨書の実技を行う授業である。自身で法帖を選び、楷書体及び行書体を選択して臨書作品を仕上げる。それについて指導者が添削して上達させることを目的とする。
野田悟	中国文化講読演習A	3	2	文学部 密教学科	書道家である教員の指導により、東洋文化の根幹である漢字について理解させる科目である。漢字の正俗や字源の考察、部首の基本的知識の修得を目指す。最古の文字学の専門書である『説文解字』を活用する。
野田悟	篆刻Ⅰ	2	2	文学部	書道家である教員の指導により、東洋文化における印章の重要性和毛筆の関連性を理解させ、印章の模刻を中心に実践し刻技術の修得を目指す科目である。

実務経験のある教員による授業科目一覧：2019年度

担当教員	授業科目名	履修学年	単位数	配置学部・学科	授業内容（どのような経験を持ち、どのような授業を行うか）
野田悟	篆刻Ⅱ	2	2	文学部	書道家である教員の指導により、東洋文化における印章の重要性和毛筆の関連性を理解させ、印章の摸刻を中心に実践し印刻技術の修得を目指す科目である。漢代前後の印章を摸刻し、中国伝統的方法を前提とした指導を行う。
野田悟	密教学特殊講義D	3	2	文学部 密教学科	書道家である教員の指導により、毛筆による古典臨書を行い作品制作を目指す科目である。前半は顔真卿「多寶塔碑」と褚遂良「雁塔聖教序」をベースに臨書し、後半は写経を学ぶ。
野田悟	密教学特殊講義E	3	2	文学部 密教学科	書道家である教員の指導により、毛筆による古典臨書を行い作品制作を目指す科目である。行書を中心とした制作授業で、中国書法による指導を基本に、王羲之「集字聖教序」の字体を体得し、後半に空海の『聾瞽指歸』を体現する。
野田悟	書道史（日本）	2	4	文学部	書道家である教員が、日本の歴史上の書道作品を紹介し、書作品の鑑賞眼を養い、基本的事項について理解してもらい、書の世界を楽しむ科目である。できるだけ多くの作品を鑑賞し、それぞれの時代の文化的背景も眺めていく。
野田悟	中国文化特殊講義	3	2	文学部 密教学科	書道家である教員が、王羲之の書法と空海の書道の形臨と背臨を比較させ、それぞれの書簡風な作品を創作させる科目である。書道実技を通して筆、硯、紙、墨の歴史的重要性を理解する。
野田悟	漢字Ⅰ	1	2	文学部 密教学科	書道家である教員が、中国の伝統的書法教育を根拠として、古典臨書を行い、形臨、背臨を経て学生同士切磋琢磨させ、最終的に臨書で培った基礎を原点に作品制作を目指す科目である。
有松孝雄	企画科目（仏画）	1	2	文学部	仏画等の制作を行う画家である教員により、実際に筆をとり図像を描く経験をさせて、美術・宗教への理解を深めていく科目である。前半は墨をすり、筆で線を描くことから始め、後半に彩色を加え作品に仕上げる。
齋藤天譽	梵字悉曇	1	2	文学部	高野山真言宗の僧侶であり寺院の住職である教員が、僧侶にとって必要な梵字悉曇の基礎知識修得にむけて、梵字悉曇の書法実践を学ばせる科目である。摩多、体文、切継など梵字を書きながら指導する。

合計単位数 218