

大 学 院

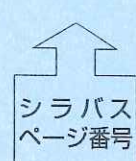
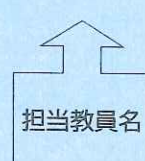
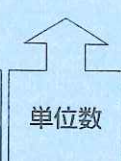
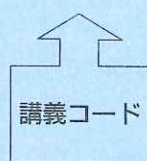
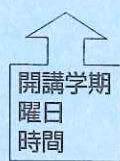
目 次

| | |
|----------------------|----------|
| 文学研究科修士課程密教学専攻 | 院 - i |
| 文学研究科修士課程密教学専攻社会人コース | 院 - iii |
| 文学研究科修士課程密教学専攻僧侶コース | 院 - iv |
| 文学研究科修士課程仏教学専攻 | 院 - v |
| 文学研究科修士課程仏教学専攻社会人コース | 院 - vii |
| 文学研究科博士後期課程密教学専攻 | 院 - viii |
| 文学研究科博士後期課程仏教学専攻 | 院 - viii |

◆目次について

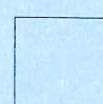
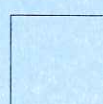
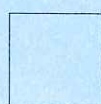
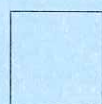
この『平成 24 年度講義概要・授業計画』では、まず上の目次で自分の学年のページを開き、そこに記載されている科目情報およびシラバスページ番号を確認してください。学生の皆さんが今年度受講する科目の内容は、目次により当該科目のシラバスページを開くことで見ることができます。

| 学期 | 曜日 | 時限 | 講義コード | 授 業 科 目 | 担 当 者 | 単 位 | 履修年次 | 資格関係 | 備 考 | 頁 |
|----|----|----|-------|------------------|---------|-----|------|------|-----|----|
| 前期 | 木 | 4 | 54401 | 総合科目〔スビリチュアルケアI〕 | 室 寺 義 仁 | 2 | 1年次 | - | | 21 |



◆講義コードについて

講義コードは5ケタの数字になっています。コードは、それぞれ次の内容を表しています。



(5ケタ)

課程

- 4 = 4回生用
- 5 = 1・2・3回生用
- 8 = 別科生用
- 9 = 大学院生用

曜日

- 1 = 月曜日
- 2 = 火曜日
- 3 = 水曜日
- 4 = 木曜日
- 5 = 金曜日
- 6 = 土曜日
- 7 = 集中講義
- 8 = 実習
- 9 = 論文

時限

- 1 = 1 講時
- 2 = 2 講時
- 3 = 3 講時
- 4 = 4 講時
- 5 = 5 講時

通し番号

- 01 ~ 49 = 前期授業
および通年授業
- 51 ~ 99 = 後期授業

◆受講登録について

- 1 受講登録の手続きは、今年度受講する全授業科目を履修登録票に記入し、4月5日（木）から4月16日（月）午後5時までに教務課へ提出してください。
- 2 履修登録票は、枠内にはっきりと、ていねいに記入してください。
 - ① 学籍番号（※身分証明書を参照）・氏名・所属学科・学年を記入してください。
 - ② 履修登録欄には、今年度受講するすべての授業科目を、『平成24年度講義概要・授業計画』および授業時間表を参照して、講義コード・授業科目名（卒業論文も含む）を記入してください。
- 3 履修登録票を教務課へ提出した学生は、4月20日（金）から4月25日（水）午後5時までに、教務課で各自の「学生時間割表」を受け取り、誤り・変更がないか確認をしてください。
この時に学生証が必要です。確認後、誤り・変更がなければ、氏名の横に捺印もしくは署名をし、提出してください。誤り・変更があれば、朱書きで訂正をし、教務課へ提出してください。
- 4 最後に、各自の「学生時間割表」のコピーを受け取り、1年間保管してください。
- 5 後期（9月24日開講）授業科目の追加及び登録変更は、9月24日（月）から9月28日（金）午後5時までの後期履修登録変更期間に、教務課へ申し出てください。ただし、通年科目の追加・変更・取消はできません。

◆出席票について

「出席票」は、各授業の第1回目から第3回目まで、毎回各教室で担当教員に提出してください。
それ以降は各担当教員の指示に従ってください。授業実数の3分の2以上の出席がないと「失格」になりますので留意してください。

◆報恩日（21日）の授業実施について

報恩日（21日）は、午前中は報恩日の行事に参加し、午後（第3講時、第4講時）は通常どおり授業を実施しますので、留意してください。

1. 文学研究科修士課程（修了要件：30 単位）

〔密教学専攻〕

1) 基礎科目

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授 業 科 目 | テ ー マ | 担 当 者 | 単 位 | 備 考 | 頁 |
|----|----|----|-------|---------|--------------------|---------|-----|---|-----|
| 後期 | 月 | 2 | 91251 | 密教学講義 | 密教の基礎知識の養成 | 乾 仁 志 | 2 | ※複数回受講可。 ただし、8単位を 超えて修了 したを要さない。 | 院-1 |
| 後期 | 金 | 2 | 95251 | インド学講義 | インド・チベット密教の図像資料の研究 | 奥 山 直 司 | 2 | | 院-1 |
| 前期 | 月 | 3 | 91301 | 祖典演習 | 『秘蔵宝鑰』を読む | 中 村 本 然 | 2 | | 院-1 |

2) 主要科目

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授 業 科 目 | テ ー マ | 担 当 者 | 単 位 | 備 考 | 頁 |
|----|----|----|-------|-----------|-------------------------------|-----------|-----|---------------------------------|-----|
| 前期 | 水 | 4 | 93401 | 密教学特殊研究 1 | 空海三部作を現代語訳する －英訳から現代日本語訳へ－ | T.ドライトライン | 2 | ※主要科目 12単位必修 (複数回受講 可) | 院-2 |
| 後期 | 水 | 4 | 93451 | 密教学特殊研究 2 | 空海三部作を現代語訳する －英訳から現代日本語訳へ－ | T.ドライトライン | 2 | | 院-2 |
| 後期 | 木 | 1 | 94151 | 密教史特殊研究 | ブトン『瑜伽タントラの海に入る船』の一節を読む | 乾 仁 志 | 2 | | 院-2 |
| 前期 | 月 | 2 | 91201 | 密教学演習 A-1 | 『御請来目録』 | 中 村 本 然 | 2 | | 院-3 |
| 後期 | 月 | 2 | 91252 | 密教学演習 A-2 | 『御請来目録』 | 中 村 本 然 | 2 | | 院-3 |
| 前期 | 水 | 1 | 93101 | 密教学演習 B-1 | 漢文および中国語文献を読む。 | 南 昌 宏 | 2 | | 院-3 |
| 後期 | 水 | 1 | 93151 | 密教学演習 B-2 | 漢文および中国語文献を読む。 | 南 昌 宏 | 2 | | 院-3 |
| 前期 | 水 | 2 | 93201 | 密教学演習 C-1 | 『大日経』を読む | 乾 仁 志 | 2 | | 院-4 |
| 後期 | 水 | 2 | 93251 | 密教学演習 C-2 | 『大日経』を読む | 乾 仁 志 | 2 | | 院-4 |
| 前期 | 火 | 3 | 92301 | 密教史演習 A-1 | 仏教新潮流と密教 | 奥 山 直 司 | 2 | | 院-4 |
| 後期 | 火 | 3 | 92351 | 密教史演習 A-2 | 仏教新潮流と密教 | 奥 山 直 司 | 2 | | 院-4 |
| 前期 | 水 | 2 | 93202 | 密教史演習 B-1 | 『宿曜経』を読む。 | 佐 藤 隆 彦 | 2 | | 院-5 |
| 後期 | 水 | 2 | 93252 | 密教史演習 B-2 | 『宿曜経』を読む。 | 佐 藤 隆 彦 | 2 | | 院-5 |
| 前期 | 木 | 2 | 94201 | 密教史演習 C-1 | 空海伝の研究 | 武 内 孝 善 | 2 | | 院-5 |
| 後期 | 木 | 2 | 94251 | 密教史演習 C-2 | 空海伝の研究 | 武 内 孝 善 | 2 | | 院-5 |
| 後期 | 月 | 3 | 91351 | 密教学講読 | 『秘密宗念仏鈔』を読む | 中 村 本 然 | 2 | | 院-6 |
| 前期 | 火 | 1 | 92101 | 密教史講読 1 | ブトゥン『インド仏教史』の研究 | 奥 山 直 司 | 2 | | 院-6 |
| 後期 | 火 | 1 | 92151 | 密教史講読 2 | ブトゥン『インド仏教史』の研究 | 奥 山 直 司 | 2 | | 院-6 |

3) 関連科目

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授 業 科 目 | テ ー マ | 担 当 者 | 単 位 | 備 考 | 頁 |
|----|----|----|-------|-----------|---|---------|-----|-----|-----|
| 前期 | 木 | 3 | 94301 | 仏教学特殊研究 | サンスクリット及び パーリ語原典に対する漢訳語の問題 | 前 谷 彰 | 2 | | 院-7 |
| 後期 | 火 | 3 | 92352 | 仏教史特殊研究 | インド・チベットの仏教美術 | 加 納 和 雄 | 2 | | 院-7 |
| 前期 | 火 | 3 | 92302 | 仏教学演習 A-1 | 『瑜伽師地論』「本地分」中 「五識身相応地・意地」の講読演習 | 室 寺 義 仁 | 2 | | 院-7 |
| 後期 | 火 | 3 | 92353 | 仏教学演習 A-2 | 『瑜伽師地論』「本地分」中 「五識身相応地・意地」の講読演習 | 室 寺 義 仁 | 2 | | 院-7 |
| 前期 | 水 | 2 | 93203 | 仏教学演習 B-1 | 『理趣経』と密教思想・密教美術の形成、および その背景にある初期仏教・大乘仏教・ヒンドゥー教 | 加 納 和 雄 | 2 | | 院-8 |
| 後期 | 水 | 2 | 93252 | 仏教学演習 B-2 | 『理趣経』と密教思想・密教美術の形成、および その背景にある初期仏教・大乘仏教・ヒンドゥー教 | 加 納 和 雄 | 2 | | 院-8 |
| 前期 | 火 | 3 | 92304 | 仏教史演習 A-1 | 釈尊と空海 | 前 谷 彰 | 2 | | 院-8 |
| 後期 | 火 | 3 | 92354 | 仏教史演習 A-2 | 釈尊と空海 | 前 谷 彰 | 2 | | 院-8 |
| 前期 | 木 | 1 | 94101 | 仏教史演習 B-1 | 仏教と文学の接点 | 下 西 忠 | 2 | | 院-9 |
| 後期 | 木 | 1 | 94152 | 仏教史演習 B-2 | 仏教と文学の接点 | 下 西 忠 | 2 | | 院-9 |
| 前期 | 木 | 4 | 94401 | 仏教史講読 1 | インド・チベット仏教戒律思想史(1) | 藤 田 光 寛 | 2 | | 院-9 |
| 後期 | 木 | 4 | 94451 | 仏教史講読 2 | インド・チベット仏教戒律思想史(2) | 藤 田 光 寛 | 2 | | 院-9 |

4) 共通科目

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授 業 科 目 | テ ー マ | 担 当 者 | 単 位 | 備 考 | 頁 |
|----|----|----|-------|---------------|------------------------------|-----------|-----|-----------|------|
| 前期 | 火 | 3 | 92303 | 仏教芸術の研究1 | 仏像の造形—その姿と意味 | 緒方啓介 | 2 | | 院-10 |
| 後期 | 火 | 3 | 92355 | 仏教芸術の研究2 | 仏像の造形—構造と様式 | 緒方啓介 | 2 | | 院-10 |
| 後期 | 水 | 1 | 93152 | アジア地域の宗教文化の研究 | ヴィパッサナー瞑想の伝統と 現代社会への応用可能性 | 井上ウイマラ | 2 | | 院-10 |
| 前期 | 水 | 3 | 93301 | 現代社会と仏教の研究1 | 英文を通じて真言密教の文化と教えを再確認 | T.ドライトライン | 2 | | 院-11 |
| 後期 | 水 | 3 | 93351 | 現代社会と仏教の研究2 | 英文を通じて真言密教の文化と教えを再確認 | T.ドライトライン | 2 | | 院-11 |
| 集中 | - | - | 97001 | 教育学特殊研究 | 学校経営・管理とキャリア教育 | 伊藤一雄 | 2 | 7/25～7/27 | 院-11 |

5) 修士論文

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授 業 科 目 | テ ー マ | 担 当 者 | 単 位 | 備 考 | 頁 |
|----|----|----|-------|---------------|-------|-------|-----|-------------|---|
| - | - | - | 99001 | 修士論文(密教学) | | 副学長 | 0 | | - |
| - | - | - | 99003 | 修士論文(密教学)(前期) | | 副学長 | 0 | ※7月提出許可者のみ。 | - |

1. 文学研究科修士課程（修了要件：30 単位）

[密教学専攻社会人コース]

1) 基礎科目

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授 業 科 目 | テ ー マ | 担 当 者 | 単 位 | 備 考 | 頁 |
|----|----|----|-------|---------|--------------------|---------|-----|---|-----|
| 後期 | 月 | 2 | 91251 | 密教学講義 | 密教の基礎知識の養成 | 乾 仁 志 | 2 | ※複数回受講可。 ただし、8単位 を超えて修了 した場合は、 要件に参入 できない。 | 院-1 |
| 後期 | 金 | 2 | 95251 | インド学講義 | インド・チベット密教の図像資料の研究 | 奥 山 直 司 | 2 | | 院-1 |
| 前期 | 月 | 3 | 91301 | 祖典演習 | 『秘蔵宝鑰』を読む | 中村本然 | 2 | | 院-1 |

2) 主要科目

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授 業 科 目 | テ ー マ | 担 当 者 | 単 位 | 備 考 | 頁 | |
|----|----|----|-------|-------------|---------------------------------|-----------|-----|---------------------------------------|------------------------------|-----|
| 前期 | 水 | 5 | 93501 | 密教課題演習 A -1 | 日本密教の研究 | 乾 仁 志 | 2 | ※同一課題演習 1・2を4単 位必修。 (複数回受講可) | 院-12 | |
| 後期 | 水 | 5 | 93551 | 密教課題演習 A -2 | 日本密教の研究 | 乾 仁 志 | 2 | | 院-12 | |
| 前期 | 水 | 5 | 93502 | 密教課題演習 B -1 | 密教と日本の伝統文化 | 奥 山 直 司 | 2 | | 院-12 | |
| 後期 | 水 | 5 | 93552 | 密教課題演習 B -2 | 密教と日本の伝統文化 | 奥 山 直 司 | 2 | | 院-12 | |
| 前期 | 水 | 5 | 93503 | 密教課題演習 C -1 | 密教思想と現代 | 佐 藤 隆 彦 | 2 | | 院-13 | |
| 後期 | 水 | 5 | 93553 | 密教課題演習 C -2 | 密教思想と現代 | 佐 藤 隆 彦 | 2 | | 院-13 | |
| 前期 | 水 | 5 | 93504 | 密教課題演習 D -1 | 空海思想の入門書を読む | 武 内 孝 善 | 2 | | 院-13 | |
| 後期 | 水 | 5 | 93554 | 密教課題演習 D -2 | 『声字実相義』を読む | 武 内 孝 善 | 2 | | 院-13 | |
| 前期 | 水 | 5 | 93505 | 密教課題演習 E -1 | 『吽字義』の研究 | 中 村 本 然 | 2 | | 院-14 | |
| 後期 | 水 | 5 | 93555 | 密教課題演習 E -2 | 『吽字義』の研究 | 中 村 本 然 | 2 | | 院-14 | |
| 前期 | 水 | 4 | 93401 | 密教学特殊研究 1 | 空海三部作を現代語訳する -英訳から現代日本語訳へ- | T.ドライトライン | 2 | | ※8単位以上を 選択履修。 (複数回受講可) | 院-2 |
| 後期 | 水 | 4 | 93451 | 密教学特殊研究 2 | 空海三部作を現代語訳する -英訳から現代日本語訳へ- | T.ドライトライン | 2 | | | 院-2 |
| 後期 | 木 | 1 | 94151 | 密教史特殊研究 | プトン「ユガタントラの海に入る船」の一節を読む | 乾 仁 志 | 2 | 院-2 | | |
| 前期 | 水 | 3 | 93301 | 現代社会と宗教 1 | 英文を通じて真言密教の文化と教えを再確認 | T.ドライトライン | 2 | 院-11 | | |
| 後期 | 水 | 3 | 93351 | 現代社会と宗教 2 | 英文を通じて真言密教の文化と教えを再確認 | T.ドライトライン | 2 | 院-11 | | |
| 後期 | 水 | 1 | 93153 | 密教と文化 | 福祉・医療とのかかわりの中での 宗教者の倫理を巡る諸問題 | 室 寺 義 仁 | 2 | 院-14 | | |

3) 関連科目

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授 業 科 目 | テ ー マ | 担 当 者 | 単 位 | 備 考 | 頁 |
|----|----|----|-------|---------|-------------------------------|---------|-----|----------------------------|-----|
| 前期 | 木 | 3 | 94301 | 仏教学特殊研究 | サンスクリット及び パーリ語原典に対する漢訳語の問題 | 前 谷 彰 | 2 | ※共通科目とあ わせて8単位 以上を選択 | 院-7 |
| 後期 | 火 | 3 | 92352 | 仏教史特殊研究 | インド・チベットの仏教美術 | 加 納 和 雄 | 2 | | 院-7 |

4) 共通科目

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授 業 科 目 | テ ー マ | 担 当 者 | 単 位 | 備 考 | 頁 |
|----|----|----|-------|---------------|------------------------------|---------|-----|---|------|
| 前期 | 火 | 3 | 92303 | 仏教芸術の研究 1 | 仏像の造形-その姿と意味 | 緒 方 啓 介 | 2 | ※関連科目とあ わせて8単位以 上を選択履修。 (複数回受講可) | 院-10 |
| 後期 | 火 | 3 | 92355 | 仏教芸術の研究 2 | 仏像の造形-構造と様式 | 緒 方 啓 介 | 2 | | 院-10 |
| 後期 | 水 | 1 | 93152 | アジア地域の宗教文化の研究 | ヴィパッサナー瞑想の伝統と 現代社会への応用可能性 | 井上ウイマラ | 2 | | 院-10 |

5) 修士論文

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授 業 科 目 | テ ー マ | 担 当 者 | 単 位 | 備 考 | 頁 |
|----|----|----|-------|-----------------|-------|-------|-----|-------------|---|
| - | - | - | 99001 | 修士論文 (密教学) | | 副 学 長 | 0 | | - |
| - | - | - | 99003 | 修士論文 (密教学) (前期) | | 副 学 長 | 0 | ※7月提出許可者のみ。 | - |

[密教学専攻僧侶コース]

1) 基礎科目

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授業科目 | テーマ | 担当者 | 単位 | 備考 | 頁 |
|----|----|----|-------|--------|--------------------|------|----|--|-----|
| 後期 | 月 | 2 | 91251 | 密教学講義 | 密教の基礎知識の養成 | 乾 仁志 | 2 | ※複数回受講可。 ただし、8単位以上を 超えて修了する ための要件はない。 | 院-1 |
| 後期 | 金 | 2 | 95251 | インド学講義 | インド・チベット密教の画像資料の研究 | 奥山直司 | 2 | | 院-1 |
| 前期 | 月 | 3 | 91301 | 祖典演習 | 『秘蔵宝鑰』を読む | 中村本然 | 2 | | 院-1 |

2) 主要科目

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授業科目 | テーマ | 担当者 | 単位 | 備考 | 頁 | |
|----|----|----|-------|-------------|-------------------------------|-----------|----|---------------------------------------|--------|------|
| 前期 | 水 | 5 | 93501 | 密教課題演習 A -1 | 日本密教の研究 | 乾 仁志 | 2 | ※同一課題演習 1・2を4単 位必修。 (複数回受講可) | 院-12 | |
| 後期 | 水 | 5 | 93551 | 密教課題演習 A -2 | 日本密教の研究 | 乾 仁志 | 2 | | 院-12 | |
| 前期 | 水 | 5 | 93502 | 密教課題演習 B -1 | 密教と日本の伝統文化 | 奥山直司 | 2 | | 院-12 | |
| 後期 | 水 | 5 | 93552 | 密教課題演習 B -2 | 密教と日本の伝統文化 | 奥山直司 | 2 | | 院-12 | |
| 前期 | 水 | 5 | 93503 | 密教課題演習 C -1 | 密教思想と現代 | 佐藤隆彦 | 2 | | 院-13 | |
| 後期 | 水 | 5 | 93553 | 密教課題演習 C -2 | 密教思想と現代 | 佐藤隆彦 | 2 | | 院-13 | |
| 前期 | 水 | 5 | 93504 | 密教課題演習 D -1 | 空海思想の入門書を読む | 武内孝善 | 2 | | 院-13 | |
| 後期 | 水 | 5 | 93554 | 密教課題演習 D -2 | 『声字実相義』を読む | 武内孝善 | 2 | | 院-13 | |
| 前期 | 水 | 5 | 93505 | 密教課題演習 E -1 | 『呬字義』の研究 | 中村本然 | 2 | | 院-14 | |
| 後期 | 水 | 5 | 93555 | 密教課題演習 E -2 | 『呬字義』の研究 | 中村本然 | 2 | | 院-14 | |
| 前期 | 金 | 3 | 95301 | 事相研究 I -1 | 葬送儀礼の実践習得 | 齋藤天譽 | 2 | | ※4単位必修 | 院-15 |
| 後期 | 金 | 3 | 95351 | 事相研究 I -2 | 葬送儀礼の実践習得 | 齋藤天譽 | 2 | | | 院-15 |
| 前期 | 木 | 4 | 94402 | 事相研究 II -1 | 阿息観の理論と実習 | 佐藤隆彦 | 2 | | ※4単位必修 | 院-15 |
| 後期 | 木 | 4 | 94452 | 事相研究 II -2 | 阿息観の理論と実習 | 佐藤隆彦 | 2 | | | 院-15 |
| 前期 | 水 | 4 | 93401 | 密教学特殊研究 1 | 空海三部作を現代語訳する - 英訳から現代日本語訳へ | T.ドライトライン | 2 | ※4単位以上を 選択履修。 (複数回受講可) | 院-2 | |
| 後期 | 水 | 4 | 93451 | 密教学特殊研究 2 | 空海三部作を現代語訳する - 英訳から現代日本語訳へ | T.ドライトライン | 2 | | 院-2 | |
| 後期 | 木 | 1 | 94151 | 密教史特殊研究 | ブトン『ユガタントラの海に入る船』の一節を読む | 乾 仁志 | 2 | | 院-2 | |

3) 関連科目

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授業科目 | テーマ | 担当者 | 単位 | 備考 | 頁 |
|----|----|----|-------|---------|-------------------------------|------|----|----------------------------|-----|
| 前期 | 木 | 3 | 94301 | 仏教学特殊研究 | サンスクリット及び パーリ語原典に対する漢訳語の問題 | 前谷 彰 | 2 | ※共通科目とあ わせて8単位 以上を選択 | 院-7 |
| 後期 | 火 | 3 | 92352 | 仏教史特殊研究 | インド・チベットの仏教美術 | 加納和雄 | 2 | | 院-7 |

4) 共通科目

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授業科目 | テーマ | 担当者 | 単位 | 備考 | 頁 |
|----|----|----|-------|---------------|------------------------------|--------|----|---|------|
| 前期 | 火 | 3 | 92303 | 仏教芸術の研究 1 | 仏像の造形—その姿と意味 | 緒方啓介 | 2 | ※関連科目とあ わせて8単位以 上を選択履修。 (複数回受講可) | 院-10 |
| 後期 | 火 | 3 | 92355 | 仏教芸術の研究 2 | 仏像の造形—構造と様式 | 緒方啓介 | 2 | | 院-10 |
| 後期 | 水 | 1 | 93152 | アジア地域の宗教文化の研究 | ヴィパッサナー瞑想の伝統と 現代社会への応用可能性 | 井上ウイマラ | 2 | | 院-10 |

5) 修士論文

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授業科目 | テーマ | 担当者 | 単位 | 備考 | 頁 |
|----|----|----|-------|-----------------|-----|--------|----|-------------|---|
| - | - | - | 99001 | 修士論文 (密教学) | | 文学研究科長 | 0 | | - |
| - | - | - | 99003 | 修士論文 (密教学) (前期) | | 文学研究科長 | 0 | ※7月提出許可者のみ。 | - |

1. 文学研究科修士課程（修了要件：30 単位）

〔仏教学専攻〕

1) 基礎科目

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授 業 科 目 | テ ー マ | 担 当 者 | 単 位 | 備 考 | 頁 |
|----|----|----|-------|---------|--------------------|---------|-----|---|-----|
| 後期 | 月 | 2 | 91251 | 密教学講義 | 密教の基礎知識の養成 | 乾 仁 志 | 2 | ※複数回受講可。 ただし、8単位以上を 超えて修了 要件に参入 できない。 | 院-1 |
| 後期 | 金 | 2 | 95251 | インド学講義 | インド・チベット密教の図像資料の研究 | 奥 山 直 司 | 2 | | 院-1 |
| 前期 | 月 | 3 | 91301 | 祖典演習 | 『秘蔵宝鑰』を読む | 中村本然 | 2 | | 院-1 |

2) 主要科目

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授 業 科 目 | テ ー マ | 担 当 者 | 単 位 | 備 考 | 頁 |
|----|----|----|-------|-----------|---|---------|-----|-----|-----|
| 前期 | 木 | 3 | 94301 | 仏教学特殊研究 | サンスクリット及び パーリ語原典に対する漢訳語の問題 | 前 谷 彰 | 2 | | 院-7 |
| 後期 | 火 | 3 | 92352 | 仏教史特殊研究 | インド・チベットの仏教美術 | 加 納 和 雄 | 2 | | 院-7 |
| 前期 | 火 | 3 | 92302 | 仏教学演習 A-1 | 『瑜伽師地論』『本地分』中 「五識身相応地・意地」の講読演習 | 室 寺 義 仁 | 2 | | 院-7 |
| 後期 | 火 | 3 | 92353 | 仏教学演習 A-2 | 『瑜伽師地論』『本地分』中 「五識身相応地・意地」の講読演習 | 室 寺 義 仁 | 2 | | 院-7 |
| 前期 | 水 | 2 | 93203 | 仏教学演習 B-1 | 『理趣経』と密教思想・密教美術の形成、および その背景にある初期仏教・大乘仏教・ヒンドゥー教 | 加 納 和 雄 | 2 | | 院-8 |
| 後期 | 水 | 2 | 93252 | 仏教学演習 B-2 | 『理趣経』と密教思想・密教美術の形成、および その背景にある初期仏教・大乘仏教・ヒンドゥー教 | 加 納 和 雄 | 2 | | 院-8 |
| 前期 | 火 | 3 | 92304 | 仏教史演習 A-1 | 釈尊と空海 | 前 谷 彰 | 2 | | 院-8 |
| 後期 | 火 | 3 | 92354 | 仏教史演習 A-2 | 釈尊と空海 | 前 谷 彰 | 2 | | 院-8 |
| 前期 | 木 | 1 | 94101 | 仏教史演習 B-1 | 仏教と文学の接点 | 下 西 忠 | 2 | | 院-9 |
| 後期 | 木 | 1 | 94152 | 仏教史演習 B-2 | 仏教と文学の接点 | 下 西 忠 | 2 | | 院-9 |
| 前期 | 木 | 4 | 94401 | 仏教史講読 1 | インド・チベット仏教戒律思想史(1) | 藤 田 光 寛 | 2 | | 院-9 |
| 後期 | 木 | 4 | 94451 | 仏教史講読 2 | インド・チベット仏教戒律思想史(2) | 藤 田 光 寛 | 2 | | 院-9 |

3) 関連科目

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授 業 科 目 | テ ー マ | 担 当 者 | 単 位 | 備 考 | 頁 |
|----|----|----|-------|-----------|-------------------------------|-----------|-----|---------------------------------|-----|
| 前期 | 水 | 4 | 93401 | 密教学特殊研究 1 | 空海三部作を現代語訳する －英訳から現代日本語訳へ－ | T.ドライトライン | 2 | ※主要科目 12単位必修 (複数回受講 可) | 院-2 |
| 後期 | 水 | 4 | 93451 | 密教学特殊研究 2 | 空海三部作を現代語訳する －英訳から現代日本語訳へ－ | T.ドライトライン | 2 | | 院-2 |
| 後期 | 木 | 1 | 94151 | 密教史特殊研究 | ブトン『瑜伽タントラの海に入る船』の一節を読む | 乾 仁 志 | 2 | | 院-2 |
| 前期 | 月 | 2 | 91201 | 密教学演習 A-1 | 『御請来目録』 | 中村本然 | 2 | | 院-3 |
| 後期 | 月 | 2 | 91252 | 密教学演習 A-2 | 『御請来目録』 | 中村本然 | 2 | | 院-3 |
| 前期 | 水 | 1 | 93101 | 密教学演習 B-1 | 漢文および中国語文献を読む。 | 南 昌 宏 | 2 | | 院-3 |
| 後期 | 水 | 1 | 93151 | 密教学演習 B-2 | 漢文および中国語文献を読む。 | 南 昌 宏 | 2 | | 院-3 |
| 前期 | 水 | 2 | 93201 | 密教学演習 C-1 | 『大日経』を読む | 乾 仁 志 | 2 | | 院-4 |
| 後期 | 水 | 2 | 93251 | 密教学演習 C-2 | 『大日経』を読む | 乾 仁 志 | 2 | | 院-4 |
| 前期 | 火 | 3 | 92301 | 密教史演習 A-1 | 仏教新潮流と密教 | 奥 山 直 司 | 2 | | 院-4 |
| 後期 | 火 | 3 | 92351 | 密教史演習 A-2 | 仏教新潮流と密教 | 奥 山 直 司 | 2 | | 院-4 |
| 前期 | 水 | 2 | 93202 | 密教史演習 B-1 | 『宿曜経』を読む。 | 佐 藤 隆 彦 | 2 | | 院-5 |
| 後期 | 水 | 2 | 93252 | 密教史演習 B-2 | 『宿曜経』を読む。 | 佐 藤 隆 彦 | 2 | | 院-5 |
| 前期 | 木 | 2 | 94201 | 密教史演習 C-1 | 空海伝の研究 | 武 内 孝 善 | 2 | | 院-5 |
| 後期 | 木 | 2 | 94251 | 密教史演習 C-2 | 空海伝の研究 | 武 内 孝 善 | 2 | | 院-5 |
| 後期 | 月 | 3 | 91351 | 密教学講読 | 『秘密宗念仏鈔』を読む | 中村本然 | 2 | | 院-6 |
| 前期 | 火 | 1 | 92101 | 密教史講読 1 | ブトゥン『インド仏教史』の研究 | 奥 山 直 司 | 2 | | 院-6 |
| 後期 | 火 | 1 | 92151 | 密教史講読 2 | ブトゥン『インド仏教史』の研究 | 奥 山 直 司 | 2 | | 院-6 |

4) 共通科目

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授 業 科 目 | テ ー マ | 担 当 者 | 単 位 | 備 考 | 頁 |
|----|----|----|-------|---------------|------------------------------|-----------|-----|-----------|------|
| 前期 | 火 | 3 | 92303 | 仏教芸術の研究1 | 仏像の造形－その姿と意味 | 緒方啓介 | 2 | | 院-10 |
| 後期 | 火 | 3 | 92355 | 仏教芸術の研究2 | 仏像の造形－構造と様式 | 緒方啓介 | 2 | | 院-10 |
| 後期 | 水 | 1 | 93152 | アジア地域の宗教文化の研究 | ヴィパッサナー瞑想の伝統と 現代社会への応用可能性 | 井上ウイマラ | 2 | | 院-10 |
| 前期 | 水 | 3 | 93301 | 現代社会と仏教の研究1 | 英文を通じて真言密教の文化と教えを再確認 | T.ドライトライン | 2 | | 院-11 |
| 後期 | 水 | 3 | 93351 | 現代社会と仏教の研究2 | 英文を通じて真言密教の文化と教えを再確認 | T.ドライトライン | 2 | | 院-11 |
| 集中 | － | － | 97001 | 教育学特殊研究 | 学校経営・管理とキャリア教育 | 伊藤一雄 | 2 | 7/25～7/27 | 院-11 |

5) 修士論文

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授 業 科 目 | テ ー マ | 担 当 者 | 単 位 | 備 考 | 頁 |
|----|----|----|-------|---------------|-------|-------|-----|-------------|---|
| － | － | － | 99002 | 修士論文(仏教学) | | 副学長 | 0 | | － |
| － | － | － | 99004 | 修士論文(仏教学)(前期) | | 副学長 | 0 | ※7月提出許可者のみ。 | － |

[仏教学専攻社会人コース]

1) 基礎科目

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授業科目 | テーマ | 担当者 | 単位 | 備考 | 頁 |
|----|----|----|-------|--------|--------------------|------|----|--|-----|
| 後期 | 月 | 2 | 91251 | 密教学講義 | 密教の基礎知識の養成 | 乾 仁志 | 2 | ※複数回受講可。 ただし、8単位以上を 超えて修了する ための条件に ならない。 | 院-1 |
| 後期 | 金 | 2 | 95251 | インド学講義 | インド・チベット密教の図像資料の研究 | 奥山直司 | 2 | | 院-1 |
| 前期 | 月 | 3 | 91301 | 祖典演習 | 『秘蔵宝鑰』を読む | 中村本然 | 2 | | 院-1 |

2) 主要科目

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授業科目 | テーマ | 担当者 | 単位 | 備考 | 頁 |
|----|----|----|-------|------------|---------------------------------|-----------|----|---------------------------------------|------|
| 前期 | 水 | 5 | 93506 | 仏教課題演習 A-1 | 修士論文の研究指導 | 前谷 彰 | 2 | ※同一課題演習 1・2を4単 位必修。 (複数回受講可) | 院-16 |
| 後期 | 水 | 5 | 93556 | 仏教課題演習 A-2 | 修士論文の研究指導 | 前谷 彰 | 2 | | 院-16 |
| 前期 | 水 | 5 | 93507 | 仏教課題演習 B-1 | 修士論文の研究指導 | 室寺義仁 | 2 | | 院-16 |
| 後期 | 水 | 5 | 93557 | 仏教課題演習 B-2 | 修士論文の研究指導 | 室寺義仁 | 2 | | 院-16 |
| 前期 | 木 | 3 | 94301 | 仏教学特殊研究 | サンスクリット及び パーリ語原典に対する漢訳語の問題 | 前谷 彰 | 2 | ※8単位以上を 選択履修。 (複数回受講可) | 院-7 |
| 後期 | 火 | 3 | 92352 | 仏教史特殊研究 | インド・チベットの仏教美術 | 加納和雄 | 2 | | 院-7 |
| 前期 | 水 | 3 | 93301 | 現代社会と宗教 1 | 英文を通じて真言密教の文化と教えを再確認 | T.ドライトライン | 2 | | 院-11 |
| 後期 | 水 | 3 | 93351 | 現代社会と宗教 2 | 英文を通じて真言密教の文化と教えを再確認 | T.ドライトライン | 2 | | 院-11 |
| 後期 | 水 | 1 | 93153 | 仏教と文化 | 福祉・医療とのかかわりの中での 宗教者の倫理を巡る諸問題 | 室寺義仁 | 2 | | 院-14 |
| | | | | | | | | | |

3) 関連科目

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授業科目 | テーマ | 担当者 | 単位 | 備考 | 頁 |
|----|----|----|-------|-----------|-------------------------------|-----------|----|---|-----|
| 前期 | 水 | 4 | 93401 | 密教学特殊研究 1 | 空海三部作を現代語訳する ー英訳から現代日本語訳へー | T.ドライトライン | 2 | ※共通科目とあ わせて8単位以 上を選択履修。 (複数回受講可) | 院-2 |
| 後期 | 水 | 4 | 93451 | 密教学特殊研究 2 | 空海三部作を現代語訳する ー英訳から現代日本語訳へー | T.ドライトライン | 2 | | 院-2 |
| 後期 | 木 | 1 | 94151 | 密教史特殊研究 | ブトン「ユガタントラの海に入る船」の一節を読む | 乾 仁志 | 2 | | 院-2 |

4) 共通科目

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授業科目 | テーマ | 担当者 | 単位 | 備考 | 頁 |
|----|----|----|-------|---------------|------------------------------|--------|----|---|------|
| 前期 | 火 | 3 | 92303 | 仏教芸術の研究 1 | 仏像の造形ーその姿と意味 | 緒方啓介 | 2 | ※関連科目とあ わせて8単位以 上を選択履修。 (複数回受講可) | 院-10 |
| 後期 | 火 | 3 | 92355 | 仏教芸術の研究 2 | 仏像の造形ー構造と様式 | 緒方啓介 | 2 | | 院-10 |
| 後期 | 水 | 1 | 93152 | アジア地域の宗教文化の研究 | ヴィバッサナー瞑想の伝統と 現代社会への応用可能性 | 井上ウイマラ | 2 | | 院-10 |

5) 修士論文

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授業科目 | テーマ | 担当者 | 単位 | 備考 | 頁 |
|----|----|----|-------|-----------------|-----|-----|----|-------------|---|
| - | - | - | 99002 | 修士論文 (仏教学) | | 副学長 | 0 | | - |
| - | - | - | 99004 | 修士論文 (仏教学) (前期) | | 副学長 | 0 | ※7月提出許可者のみ。 | - |

2. 文学研究科博士後期課程（修了要件：12 単位）

【密教学専攻】

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授 業 科 目 | テ ー マ | 担 当 者 | 単 位 | 備 考 | 頁 |
|----|----|----|-------|-----------|-------------------------------|-----------|-----|---|------|
| 前期 | 水 | 4 | 93401 | 密教学特殊研究 1 | 空海三部作を現代語訳する －英訳から現代日本語訳へ－ | T.ドライトライン | 2 | ※密教特殊演習 4単位を含め、 12単位以上を 履修しなければ ならない。 (複数回受講可) | 院-2 |
| 後期 | 水 | 4 | 93451 | 密教学特殊研究 2 | 空海三部作を現代語訳する －英訳から現代日本語訳へ－ | T.ドライトライン | 2 | | 院-2 |
| 後期 | 木 | 1 | 94151 | 密教史特殊研究 | フトン『瑜伽タントラの海に入る船』の一節を読む | 乾 仁 志 | 2 | | 院-2 |
| 前期 | 月 | 2 | 91201 | 密教学演習 A-1 | 『御請来目録』 | 中村本然 | 2 | | 院-3 |
| 後期 | 月 | 2 | 91252 | 密教学演習 A-2 | 『御請来目録』 | 中村本然 | 2 | | 院-3 |
| 前期 | 水 | 1 | 93101 | 密教学演習 B-1 | 漢文および中国語文献を読む。 | 南 昌 宏 | 2 | | 院-3 |
| 後期 | 水 | 1 | 93151 | 密教学演習 B-2 | 漢文および中国語文献を読む。 | 南 昌 宏 | 2 | | 院-3 |
| 前期 | 水 | 2 | 93201 | 密教学演習 C-1 | 『大日経』を読む | 乾 仁 志 | 2 | | 院-4 |
| 後期 | 水 | 2 | 93251 | 密教学演習 C-2 | 『大日経』を読む | 乾 仁 志 | 2 | | 院-4 |
| 前期 | 火 | 3 | 92301 | 密教史演習 A-1 | 仏教新潮流と密教 | 奥山直司 | 2 | | 院-4 |
| 後期 | 火 | 3 | 92351 | 密教史演習 A-2 | 仏教新潮流と密教 | 奥山直司 | 2 | | 院-4 |
| 前期 | 水 | 2 | 93202 | 密教史演習 B-1 | 『宿曜経』を読む。 | 佐藤隆彦 | 2 | | 院-5 |
| 後期 | 水 | 2 | 93253 | 密教史演習 B-2 | 『宿曜経』を読む。 | 佐藤隆彦 | 2 | | 院-5 |
| 前期 | 木 | 2 | 94201 | 密教史演習 C-1 | 空海伝の研究 | 武内孝善 | 2 | | 院-5 |
| 後期 | 木 | 2 | 94251 | 密教史演習 C-2 | 空海伝の研究 | 武内孝善 | 2 | | 院-5 |
| 後期 | 月 | 3 | 91351 | 密教学講読 | 『秘密宗念仏鈔』を読む | 中村本然 | 2 | | 院-6 |
| 前期 | 火 | 1 | 92101 | 密教史講読 1 | ブトゥン『インド仏教史』の研究 | 奥山直司 | 2 | | 院-6 |
| 後期 | 火 | 1 | 92151 | 密教史講読 2 | ブトゥン『インド仏教史』の研究 | 奥山直司 | 2 | | 院-6 |
| 通年 | 木 | 3 | 94302 | 密教特殊演習 A | 『天台宗遮那経業破邪辨正記』の研究 | 武内孝善 | 4 | | 院-17 |

【仏教学専攻】

| 学期 | 曜日 | 時限 | コード | 授 業 科 目 | テ ー マ | 担 当 者 | 単 位 | 備 考 | 頁 |
|----|----|----|-------|-----------|---|-------|-----|---|-----|
| 前期 | 木 | 3 | 94301 | 仏教学特殊研究 | サンスクリット及び パーリ語原典に対する漢訳語の問題 | 前 谷 彰 | 2 | ※仏教特殊演習 4単位を含め、 12単位以上を 履修しなければ ならない。 (複数回受講可) | 院-7 |
| 後期 | 火 | 3 | 92352 | 仏教史特殊研究 | インド・チベットの仏教美術 | 加納和雄 | 2 | | 院-7 |
| 前期 | 火 | 3 | 92302 | 仏教学演習 A-1 | 『瑜伽師地論』「本地分」中 「五識身相応地・意地」の講読演習 | 室寺義仁 | 2 | | 院-7 |
| 後期 | 火 | 3 | 92353 | 仏教学演習 A-2 | 『瑜伽師地論』「本地分」中 「五識身相応地・意地」の講読演習 | 室寺義仁 | 2 | | 院-7 |
| 前期 | 水 | 2 | 93203 | 仏教学演習 B-1 | 『理趣経』と密教思想・密教美術の形成、および その背景にある初期仏教・大乘仏教・ヒンドゥー教 | 加納和雄 | 2 | | 院-8 |
| 後期 | 水 | 2 | 93252 | 仏教学演習 B-2 | 『理趣経』と密教思想・密教美術の形成、および その背景にある初期仏教・大乘仏教・ヒンドゥー教 | 加納和雄 | 2 | | 院-8 |
| 前期 | 火 | 3 | 92304 | 仏教史演習 A-1 | 釈尊と空海 | 前 谷 彰 | 2 | | 院-8 |
| 後期 | 火 | 3 | 92354 | 仏教史演習 A-2 | 釈尊と空海 | 前 谷 彰 | 2 | | 院-8 |
| 前期 | 木 | 1 | 94101 | 仏教史演習 B-1 | 仏教と文学の接点 | 下西 忠 | 2 | | 院-9 |
| 後期 | 木 | 1 | 94152 | 仏教史演習 B-2 | 仏教と文学の接点 | 下西 忠 | 2 | | 院-9 |
| 前期 | 木 | 4 | 94401 | 仏教史講読 1 | インド・チベット仏教戒律思想史(1) | 藤田光寛 | 2 | 院-9 | |
| 後期 | 木 | 4 | 94451 | 仏教史講読 2 | インド・チベット仏教戒律思想史(2) | 藤田光寛 | 2 | 院-9 | |

講 義 概 要

•

授 業 計 画

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| 科目名 密教 講義 (大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：密教に関する基本的な理解を培うことを目的とする。 テーマ：密教の基礎知識の養成 | |
| | 授業の概要 インドにおいて発生した密教は、善無畏三蔵や金剛智三蔵によって、唐代の中国に伝えられるが、思想として体系化されるまでにいたらない。弘法大師空海によって確立されることになる（真言）密教の特徴を概観する。 | |
| | 授業計画 1. 講義内容の説明 2. 密教・真言宗の意味 3. 密教の分類 4. 密教の源流 5. 仏教のなかでの密教の発展過程 6. 密教経典の分類 7. 密教経典の特色 8. 密教経典の訳出 9. 中国密教の成立 10. 奈良時代の密教 11. 密教思想の組織化 12. 真言密教の教判 13. 顕密二教の教判① 14. 顕密二教の教判② 15. 講義の総括 | |
| | 学期 | |
| | 後期 | |
| | 単位数 | 2 |
| | 担当者 | 勝又俊教著『密教入門』春秋社 |
| | 乾 | 参考書・参考資料等 松長有麿著『密教』（岩波新書）岩波書店 高神覚昇著『密教概論』大法輪閣 金岡秀友著『密教の哲学』講談社学術文庫 |
| | 仁 | 学生に対する評価 平常点 20%、試験 80% |
| | 志 | その他 |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| 科目名 インド学 講義 (大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：①インド・チベットの仏教図像に関する基礎的な知識と研究方法を身につける。 ②チベットの仏像（彫刻・絵画等）を見たときに、その名称がすぐに言えるようになる。 ③インド・チベット仏教史の流れを理解する。 テーマ：インド・チベット密教の図像資料の研究 | |
| | 授業の概要 チベット探検で知られる河口慧海がチベット・ネパールから持ち帰った図像資料などに基づいて、インド・チベット仏教美術の主題と表現形式を学び、さらに『三百尊図像集』などを用いて、図像の解説と解説の練習を行う。あわせて、インド・チベット仏教史の流れについて説明し、基礎的な知識の整理を行う。 | |
| | 授業計画 1. イントロダクション：チベットのタンカをどう見るか 2. インド・チベット仏教美術の主題と表現形式 1 3. インド・チベット仏教美術の主題と表現形式 2 4. インド・チベット仏教美術の主題と表現形式 3 5. インド・チベット仏教美術の主題と表現形式 4 6. 河口慧海コレクション 1 7. 河口慧海コレクション 2 8. 河口慧海コレクション 3 9. 『三百尊図像集』 1 10. 『三百尊図像集』 2 11. 『三百尊図像集』 3 12. 『三百尊図像集』 4 13. 『三百尊図像集』 5 14. 『三百尊図像集』 6 15. まとめ | |
| | 学期 | |
| | 後期 | |
| | 単位数 | 2 |
| | 担当者 | 『河口慧海請来チベット資料図録』 佼成出版社 |
| | 奥 | 参考書・参考資料等 頼富本宏・下泉全暁『密教仏像図典 インドと日本の仏たち』人文書院 |
| | 山 | 学生に対する評価 平常点 20%（遅刻 3 回で 1 欠席と見なす）、小レポートを含む授業参加状況 40%、期末レポート 40% |
| | 直 司 | その他 |

| | | |
|---|--|--|
| 科目名 祖 典 演 習 (大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：弘法大師の僧侶観や仏教と国家などについての理解を深めたい。 テーマ：『秘蔵宝鑰』を読む | |
| | 授業の概要 『秘蔵宝鑰』は弘法大師が天長七年（830）頃に、時の天皇の要請によって撰述した著書である。この論には空海思想の集大成ともいえる十住心思想が論じられている。講義では、特に第四唯蘊無我心に注目してみたい。 | |
| | 授業計画 1. オリエンテーション 2. 『秘蔵宝鑰』の成立背景 3. 『秘蔵宝鑰』唯蘊無我心の綱領① 4. 『秘蔵宝鑰』唯蘊無我心の綱領② 5. 『秘蔵宝鑰』僧尼非法の問答① 6. 『秘蔵宝鑰』僧尼非法の問答② 7. 『秘蔵宝鑰』時と人との問答・全くその人なきかの問答 8. 『秘蔵宝鑰』和光同塵の問答・看別の難易の問答 9. 『秘蔵宝鑰』僧俗の損益問答 10. 『秘蔵宝鑰』読経読書の同異問答・儒仏の同異問答 11. 『秘蔵宝鑰』謗法罪に関する問答 12. 『秘蔵宝鑰』人法の種類問答・論疏の謗法問答 13. 『秘蔵宝鑰』仏法と王法との問答① 14. 『秘蔵宝鑰』仏法と王法との問答② 15. 講義総括 | |
| | 学期 | |
| | 前期 | |
| | 単位数 | 2 |
| | 担当者 | 『十卷章』高野山大学出版 小田慈舟著『十卷章講説』高野山出版社など |
| | 中 | 学生に対する評価 平常点 40%・試験 60%とし、総合的に評価する。 |
| | 村 | その他 |
| | 本 然 | |

| | | |
|-----|-------------------------------|-----------|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標： テーマ： | |
| | 授業の概要 | |
| | 授業計画 | |
| | 学期 | |
| | 単位数 | |
| | 担当者 | |
| | | 参考書・参考資料等 |
| | | 学生に対する評価 |
| | | その他 |
| | | |

| | |
|------------|--|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：空海の英訳三部作の現代語訳を通してその思想を理解し、他に伝えることができる。 テーマ：空海三部作を現代語訳する－英訳から現代日本語訳へ－ |
| | 授業の概要 高木神元・T. ドライトラインの共同作業で進められてきた弘法大師三部作他の英訳が完成したのを機に、その英文テキストの現代日本語訳の試みを通して、弘法大師の教相・事相の教えを現代に通用する日本語に置き換えて理解する。思想史的な解説を通して、受講者と共に訳語の選定・吟味を行う。 |
| 学期 | 前期 |
| 単位数 | 2 |
| 担当者 | 学生に対する評価 レポート60%; 出席含む平常点40% |
| 密教特殊研究1(大) | テキスト Kukai on the Philosophy of Language (慶應義塾大学出版会) |
| | 参考書・参考資料等 必要に応じて授業で指示する |
| | その他 テキストに使う英訳は、パラグラフごとに漢文と英訳文が対照されている。この授業は漢文の訓詁注釈が目的ではなく、また、注釈を参照することもない。あくまでも、白文の漢文とその英訳を通して、弘法大師の文章を日本語でどう表現できるかを試みる。新たな現代語訳大師全集の試金石となろう。 |

| | |
|------------|--|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：空海の英訳三部作の現代語訳を通してその思想を理解し、他に伝えることができる。 テーマ：空海三部作を現代語訳する－英訳から現代日本語訳へ－ |
| | 授業の概要 高木神元・T. ドライトラインの共同作業で進められてきた弘法大師三部作他の英訳が完成したのを機に、その英文テキストの現代日本語訳の試みを通して、弘法大師の教相・事相の教えを現代に通用する日本語に置き換えて理解する。思想史的な解説を通して、受講者と共に訳語の選定・吟味を行う。 |
| 学期 | 後期 |
| 単位数 | 2 |
| 担当者 | 学生に対する評価 レポート60%; 出席含む平常点40% |
| 密教特殊研究2(大) | テキスト Kukai on the Philosophy of Language (慶應義塾大学出版会) |
| | 参考書・参考資料等 必要に応じて授業で指示する |
| | その他 テキストに使う英訳は、パラグラフごとに漢文と英訳文が対照されている。この授業は漢文の訓詁注釈が目的ではなく、また、注釈を参照することもない。あくまでも、白文の漢文とその英訳を通して、弘法大師の文章を日本語でどう表現できるかを試みる。新たな現代語訳大師全集の試金石となろう。 |

| | |
|------------|--|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：インド・チベット密教史の一断面とチベット語読解力の養成 テーマ：プトン『瑜伽タントラの海に入る船』の一節を読む |
| | 授業の概要 プトンの『瑜伽タントラの海に入る船』はインド・チベット密教における瑜伽タントラの概要とその歴史について書かれたものである。『金剛頂経』の内容に即した概説部分と歴史の部分からなる。本講では、プトンの記述を通してインド・チベット密教史の一断面を学び、同時にチベット語の読解力を養成することを目的としている。 |
| 学期 | 後期 |
| 単位数 | 2 |
| 担当者 | 学生に対する評価 レポート60%、平常点40% |
| 密教史特殊研究(大) | テキスト プトン『瑜伽タントラの海に入る船』(東北蔵外 no.5104) テキストには Sata-pitaka series vol.51 所収本を使用する。 |
| | 参考書・参考資料等 羽田野伯猷「チベット仏教受容の条件と変容の原理の一側面」(『チベット・インド学集成』第二巻 所収の論文)、およびチベット語辞書等 |
| | その他 |

| | |
|-----|-------------------------------|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標： テーマ： |
| | 授業の概要 |
| 学期 | |
| 単位数 | |
| 担当者 | 学生に対する評価 |
| | テキスト |
| | 参考書・参考資料等 |
| | その他 |

| | |
|-------------|--|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：唐に留学した空海がどんな教を学び、またどのような理由・思いで帰国したのかについて理解を深めることを通して、空海（密教）を研究するための方法を身につけることを目標とする。 テーマ：『御請来目録』 |
| 密教学演習A-1(大) | |
| 学期 | 前期 |
| 単位数 | 2 |
| 担当者 | 中村本然 |
| 授業の概要 | 空海の帰国報告書ともいべき『御請来目録』には、①入唐求法中の動向、②請来した経典類、③密教受法の経緯、④顕教と密教の相違について、詳細に記してある。若き日の空海の密教に関する考えを理解したい。また卒論を作成するための講義でもあるので、演習時にそれぞれのテーマに応じた指導を行なうことにする。 |
| 授業計画 | 1. 講義内容の説明 2. 入唐から帰国までの経緯報告① 3. 入唐から帰国までの経緯報告② 4. 入唐から帰国までの経緯報告③ 5. 入唐から帰国までの経緯報告④ 6. 闕期の罪について① 7. 闕期の罪について② 8. 新訳等の経について① 9. 新訳等の経について② 10. 新訳等の経について③ 11. 密教の相承について① 12. 密教の相承について② 13. 密教の相承について③ 14. 密教の相承について④ 15. 講義の総括 ※演習時には随時卒論のテーマに基づく指導を行なう。 |
| テキスト | 『定本弘法大師全集』第一巻 高野山大学密教文化研究所 |
| 参考書・参考資料等 | 宮坂宥勝監修『空海コレクション2』ちくま学芸文庫 金岡秀友著『密教の哲学』講談社学術文庫 |
| 学生に対する評価 | 平常点40%、試験60%とし、総合的に評価する。 |
| その他 | |

| | |
|-------------|---|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：唐に留学した空海がどんな教を学び、またどのような理由・思いで帰国したのかについて理解を深めることを通して、空海（密教）を研究するための方法を身につけることを目標とする。 テーマ：『御請来目録』 |
| 密教学演習A-2(大) | |
| 学期 | 後期 |
| 単位数 | 2 |
| 担当者 | 中村本然 |
| 授業の概要 | 空海の帰国報告書ともいべき『御請来目録』には、①入唐求法中の動向、②請来した経典類、③密教受法の経緯、④顕教と密教の相違について、詳細に記してある。若き日の空海の密教に関する考えを理解したい。また卒論を作成するための講義でもあるので、演習時にそれぞれのテーマに応じた指導を行なうことにする。 |
| 授業計画 | 1. 講義内容の説明 2. 請来した梵字真言韻等について 3. 請来した論疏章等について 4. 請来した仏菩薩金剛天等について 5. 請来した道具について 6. 請来した阿闍梨付嘱物について 7. 密教の受法の経緯について① 8. 密教の受法の経緯について② 9. 惠果との師弟の交流について① 10. 惠果との師弟の交流について② 11. 般若三蔵の願いについて① 12. 般若三蔵の願いについて② 13. 顕教と密教について① 14. 顕教と密教について② 15. 講義の総括 ※演習時には随時卒論のテーマに基づく指導を行なう。 |
| テキスト | 『定本弘法大師全集』第一巻 高野山大学密教文化研究所 |
| 参考書・参考資料等 | 宮坂宥勝監修『空海コレクション2』ちくま学芸文庫 金岡秀友著『密教の哲学』講談社学術文庫 |
| 学生に対する評価 | 平常点40%、試験60%とし、総合的に評価する。 |
| その他 | |

| | |
|-------------|---|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：文献研究に関わる者としての基本的な能力を養い、論文執筆に際しての作法や操作を習得する。 テーマ：漢文および中国語文献を読む。 |
| 密教学演習B-1(大) | |
| 学期 | 前期 |
| 単位数 | 2 |
| 担当者 | 南昌宏 |
| 授業の概要 | テキストの講読を主とする。講義中に問題となる箇所を選び、宿題とする。テキストには中国語の論文、または漢文を選定するが、開講後に受講生（特に4年生）の意見を採用する場合がある。 |
| 授業計画 | 1. 『大興善寺と唐密文化学術研究会論文集』より選択し、講読。 2. 『大興善寺と唐密文化学術研究会論文集』より選択し、講読。 3. 『大興善寺と唐密文化学術研究会論文集』より選択し、講読。 4. 『大興善寺と唐密文化学術研究会論文集』より選択し、講読。 5. 『大興善寺と唐密文化学術研究会論文集』より選択し、講読。 6. 『大興善寺と唐密文化学術研究会論文集』より選択し、講読。 7. 『大興善寺と唐密文化学術研究会論文集』より選択し、講読。 8. 『大興善寺と唐密文化学術研究会論文集』より選択し、講読。 9. 『大興善寺と唐密文化学術研究会論文集』より選択し、講読。 10. 『大興善寺と唐密文化学術研究会論文集』より選択し、講読。 11. 『大興善寺と唐密文化学術研究会論文集』より選択し、講読。 12. 『大興善寺と唐密文化学術研究会論文集』より選択し、講読。 13. 『大興善寺と唐密文化学術研究会論文集』より選択し、講読。 14. 『大興善寺と唐密文化学術研究会論文集』より選択し、講読。 15. 『大興善寺と唐密文化学術研究会論文集』より選択し、講読。 |
| テキスト | コピーを配布する。 |
| 参考書・参考資料等 | 特になし。 |
| 学生に対する評価 | 授業実数の3分の1を超えて欠席した場合は失格とする（『学生手帳』参照）。 遅刻・早退は2分の1欠席と計算する。 期末テスト70%、授業中の小テスト30%で評価する。 |
| その他 | テキストについては、開講後に受講生の意見を聞き、変更することがある。 |

| | |
|-------------|---|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：文献研究に関わる者としての基本的な能力を養い、論文執筆に際しての作法や操作を習得する。 テーマ：漢文および中国語文献を読む。 |
| 密教学演習B-2(大) | |
| 学期 | 後期 |
| 単位数 | 2 |
| 担当者 | 南昌宏 |
| 授業の概要 | テキストの講読を主とする。講義中に問題となる箇所を選び、宿題とする。テキストには中国語の論文、または漢文を選定するが、開講後に受講生（特に4年生）の意見を採用する場合がある。 |
| 授業計画 | 1. 『中国密教史』より選択し、講読。 2. 『中国密教史』より選択し、講読。 3. 『中国密教史』より選択し、講読。 4. 『中国密教史』より選択し、講読。 5. 『中国密教史』より選択し、講読。 6. 『中国密教史』より選択し、講読。 7. 『中国密教史』より選択し、講読。 8. 『中国密教史』より選択し、講読。 9. 『中国密教史』より選択し、講読。 10. 『中国密教史』より選択し、講読。 11. 『中国密教史』より選択し、講読。 12. 『中国密教史』より選択し、講読。 13. 『中国密教史』より選択し、講読。 14. 『中国密教史』より選択し、講読。 15. 『中国密教史』より選択し、講読。 |
| テキスト | 呂建福『中国密教史』のコピーを配布する。 |
| 参考書・参考資料等 | 特になし。 |
| 学生に対する評価 | 授業実数の3分の1を超えて欠席した場合は失格とする（『学生手帳』参照）。 遅刻・早退は2分の1欠席と計算する。 期末テスト70%、授業中の小テスト30%で評価する。 |
| その他 | テキストについては、開講後に受講生の意見を聞き、変更することがある。 |

| | |
|--------------------------------|---|
| 科目名 密教 学演習 C-1 (大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：密教經典に対する理解力と分析力の養成 テーマ：『大日経』を読む |
| | 授業の概要 弘法大師が平安初期に中国から日本に移植されたのは、『大日経』と『金剛頂経』の二つの經典を両部とする密教であった。大師晩年の代表的な著作『十住心論』は、悟りにいたるまでの心の転昇過程を十段階に分け、それらの十段階に儒教、道教、仏教によって教理的な説明を加えて、当時の諸思想を総合化したものである。その十住心思想の骨格を形成するための典拠となっているのが『大日経』および『大日経疏』である。本年度は『大日経』の住心品を取り上げ、とくに三句の法門を中心にして菩提心について考察する。 |
| | 授業計画 1. シラバスの説明、講義の進め方等 2. 『大日経』の原典資料と研究資料の紹介 3. 『大日経』の内容概略の説明 4. 『大日経』の本文を読む(住心品) 1 5. 同上2 6. 同上3 7. 同上4 8. 同上5 9. 同上6 10. 同上7 11. 同上8 12. 同上9 13. 同上10 14. 同上11 15. 同上12 |
| | 学期 前期 |
| | 単位数 2 |
| | テキスト 漢訳：『大毘盧遮那成仏神変加持経』大正 848 番 チベット訳：東北 494 番、北京 126 番 その他、プリント配布 |
| | 担当者 乾 仁志 |
| | 参考書・参考資料等 福田亮成訳『大日経』(新国訳大蔵経 密教部1)大蔵出版 松長有慶『密教經典解説』(現代密教講座 第二巻)大東出版社 頼富本宏著『大日経』入門』大法輪閣、他 |
| | 学生に対する評価 レポート60%、平常点40% |
| | その他 |

| | |
|--------------------------------|---|
| 科目名 密教 学演習 C-2 (大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：密教經典に対する理解力と分析力の養成 テーマ：『大日経』を読む、および卒業論文の作成 |
| | 授業の概要 前期に引き続いて『大日経』の住心品を取り上げ、とくに三句の法門を中心にして菩提心について考察する。なお必要に応じて、『大日経』のチベット訳や漢蔵両訳の注釈とも照合しながら読み進める。 |
| | 授業計画 1. 卒業論文中間報告会 2. 卒業論文中間報告会 3. 『大日経』の本文を読む(住心品)(続き) 1 4. 同上2 5. 同上3 6. 同上4 7. 同上5 8. 同上6 9. 同上7 10. 同上8 11. 同上9 12. 同上10 13. 同上11 14. 同上12 15. 卒業論文の完成と提出 |
| | 学期 後期 |
| | 単位数 2 |
| | テキスト 漢訳：『大毘盧遮那成仏神変加持経』大正 18 巻 848 番 チベット訳：東北 494 番、北京 126 番 その他、プリント配布 |
| | 担当者 乾 仁志 |
| | 参考書・参考資料等 福田亮成訳『新国訳大蔵経 密教部1』大蔵出版 松長有慶『密教經典解説』(現代密教講座 第二巻)大東出版社 頼富本宏著『大日経』入門』大法輪閣、他 |
| | 学生に対する評価 レポート60%、平常点40% |
| | その他 |

| | |
|--------------------------------|---|
| 科目名 密教 史演習 A-1 (大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：エンゲイジド・ブッディズムに代表される仏教実践の新潮流について理解を深めると同時に、外国語文献を含む文献資料の読解力を養い、論文作成のノウハウを身に着ける。 テーマ：仏教新潮流と密教 |
| | 授業の概要 今世界の仏教地図はエンゲイジド・ブッディズムという言葉で一括される仏教実践の新しい潮流によって塗りかえられようとしている。本授業は、さまざまな形で顕れているこの新しい流れについて代表的な出版物の読解を通じて学んでゆく。当番制の輪読によって授業を進め、論じかつ考えてゆく。 |
| | 授業計画 1. ガイダンスーエンゲイジド・ブッディズムとは何か 2. 阿満利磨『社会をつくる仏教』を読む1 3. 阿満利磨『社会をつくる仏教』を読む2 4. 阿満利磨『社会をつくる仏教』を読む3 5. 阿満利磨『社会をつくる仏教』を読む4 6. 阿満利磨『行動する仏教』を読む1 7. 阿満利磨『行動する仏教』を読む2 8. ランジャンナ・ムコバディヤヤ『日本の社会参加仏教』を読む1 9. ランジャンナ・ムコバディヤヤ『日本の社会参加仏教』を読む2 10. エンゲイジド・ブッディズム関係外国語文献を読む1 11. エンゲイジド・ブッディズム関係外国語文献を読む2 12. エンゲイジド・ブッディズム関係外国語文献を読む3 13. エンゲイジド・ブッディズム関係外国語文献を読む4 14. エンゲイジド・ブッディズム関係外国語文献を読む5 15. まとめ |
| | 学期 前期 |
| | 単位数 2 |
| | テキスト 阿満利磨『社会をつくる仏教』人文書院、阿満利磨『行動する仏教』ちくま学芸文庫、ランジャンナ・ムコバディヤヤ『日本の社会参加仏教』東信堂 |
| | 担当者 奥山直司 |
| | 参考書・参考資料等 教室で指示する。 |
| | 学生に対する評価 予習状況40%、授業参加状況60% |
| | その他 十分に予習して授業に臨んでもらいたい。 |

| | |
|--------------------------------|---|
| 科目名 密教 史演習 A-2 (大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：エンゲイジド・ブッディズムに代表される仏教実践の新潮流について理解を深め、現代社会における密教者の役割について考えると同時に、外国語文献を含む文献資料の読解力を養い、論文作成のノウハウを身に着ける。 テーマ：仏教新潮流と密教 |
| | 授業の概要 今世界の仏教地図はエンゲイジド・ブッディズムという言葉で一括される仏教実践の新しい潮流によって塗りかえられようとしている。後期は、ダライ・ラマ法王の思想と実践に関わる文献を取り上げ、輪読によって授業を進め、論じかつ考えてゆく。 |
| | 授業計画 1. ガイダンスーチベット近現代史 2. チベット近現代史 3. ダライ・ラマ法王の自伝を読む1 4. ダライ・ラマ法王の自伝を読む2 5. ダライ・ラマ法王の著作を読む1 6. ダライ・ラマ法王の著作を読む2 7. ダライ・ラマ法王の著作を読む3 8. ダライ・ラマ法王の著作を読む4 9. ダライ・ラマ法王の著作を読む5 10. ダライ・ラマ法王の著作を読む6 11. ダライ・ラマ法王の著作を読む7 12. ダライ・ラマ法王の著作を読む8 13. ダライ・ラマ法王の著作を読む9 14. ダライ・ラマ法王の著作を読む10 15. まとめ |
| | 学期 後期 |
| | 単位数 2 |
| | テキスト 教室で指示する。 |
| | 担当者 奥山直司 |
| | 参考書・参考資料等 教室で指示する。 |
| | 学生に対する評価 予習状況40%、授業参加状況60% |
| | その他 十分に予習して授業に臨んでもらいたい。 |

| | | |
|------------------------|--|------|
| 科目名 密教史演習B-1 (大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：密教經典を解説することによって漢文読解力と卒業論文を作成するための力を養いたい。 テーマ：『宿曜經』を読む。 | |
| | 授業の概要 『宿曜經』を解説することによって漢文文献を取り扱う方法論を身につけてもらいたい。あわせて、卒業論文についての個別指導を行なう。 | |
| | 授業計画 1. オリエンテーション 2. 『宿曜經』講読演習 3. 『宿曜經』講読演習 4. 『宿曜經』講読演習 5. 『宿曜經』講読演習 6. 『宿曜經』講読演習 7. 卒論中間発表 8. 卒論中間発表 9. 『宿曜經』講読演習 10. 『宿曜經』講読演習 11. 『宿曜經』講読演習 12. 『宿曜經』講読演習 13. レポート、論文の書き方 14. レポート、論文の書き方 15. まとめ | |
| | 学期 | 前期 |
| | 単位数 | 2 |
| | 担当者 | 佐藤隆彦 |
| | 学生に対する評価 レポート60パーセント 平常点40パーセント | |
| | テキスト 『宿曜經』(大正21 No. 1299 担当者がコピーを配布します) | |
| | 参考書・参考資料等 森田龍徳著『密教占星法』(臨川書店) 松長有慶編『密教を知るためのブックガイド』(法蔵館) | |
| | その他 | |

| | | |
|------------------------|--|------|
| 科目名 密教史演習B-2 (大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：密教經典を解説することによって漢文読解力と卒業論文を作成するための力を養いたい。 テーマ：『宿曜經』を読む。 | |
| | 授業の概要 『宿曜經』を解説することによって漢文文献を取り扱う方法論を身につけてもらいたい。あわせて、卒業論文についての個別指導を行なう。特に、後期には卒論作成の個別指導に力を入れたい。 | |
| | 授業計画 1. オリエンテーション 2. 卒論目次の作成 3. 卒論目次の作成 4. 『宿曜經』講読演習 5. 『宿曜經』講読演習 6. 『宿曜經』講読演習 7. 卒論発表 8. 卒論発表 9. 『宿曜經』講読演習 10. 『宿曜經』講読演習 11. 『宿曜經』講読演習 12. 『宿曜經』講読演習 13. 卒論発表 14. 卒論発表 15. まとめ | |
| | 学期 | 前期 |
| | 単位数 | 2 |
| | 担当者 | 佐藤隆彦 |
| | 学生に対する評価 レポート60パーセント 平常点40パーセント | |
| | テキスト 『宿曜經』(大正21 No. 1299 担当者がコピーを配布します) | |
| | 参考書・参考資料等 森田龍徳著『密教占星法』(臨川書店) 松長有慶編『密教を知るためのブックガイド』(法蔵館) | |
| | その他 | |

| | | |
|------------------------|---|------|
| 科目名 密教史演習C-1 (大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：空海の遺言状とみなされてきた『遺告二十五ヶ条』(以下、『御遺告』)は、古来、空海の生涯を考えるとときの根本史料であった。しかし、今日では十世紀半以降の成立とみなされ、一次史料とは成りえなくなった。とはいえ、初期の真言宗教団の成立過程を考えるとときには、有力な史料の一つである。そこで、『御遺告』の最古の写本をテキストとして、写本の扱い方と読解力の修得を目標とする。 テーマ：『御遺告』を読む | |
| | 授業の概要 承和二年(835)三月十五日、空海が諸弟子に告げたとみなされてきた『御遺告』を、最古の写本である金剛峯寺本をテキストとして読み、内容の把握と問題点の指摘を通して、その成立年代の解明をめざしたい。最終的には、金剛峯寺本を底本とする校訂本を作成する。 | |
| | 授業計画 1. はじめに - 空海研究の現状と課題 - 2. 関連史料と参考文献 3. 金剛寺本と『御遺告』の概要 4. 写本を扱う上での基本事項① - 写本と活字本 - 5. 写本を扱う上での基本事項② - ゴット点と角筆点 - 6. 以下、受講者は、各自分担して指定された個所の本分を筆写・校訂し、その校訂した本文にもついでに訓読文と現代語訳を作成する。 7. 受講者は、①分担した個所の本文(写本)をいかに解読したか(筆写・校訂)、②その本分をどのように読んだか(訓読文)、③いかに理解したか(現代語訳)、を順番に報告する 8. 本年度は第十三条から解読する。 | |
| | 学期 | 前期 |
| | 単位数 | 2 |
| | 担当者 | 武内孝善 |
| | 学生に対する評価 授業への参加度(60%)と数回のレポート(40%)とを総合して評価する。 | |
| | テキスト 金剛寺本『御遺告』一帖(平安中期写本) | |
| | 参考書・参考資料等 ・『御遺告』の活字本(『定本弘法大師全集』第7巻所収本) ・註釈書類(『続真言宗全書』第26巻) ・築島裕『平安時代訓点本論考』汲古書院 ・小林芳規『角筆文献研究導論』(四冊)汲古書院 | |
| | その他 ①写本が扱えるようになると、活字本だけしか使えないときに比べて、研究範囲が大幅に拡大されます。 ②積極的に抗議に参加し、写本の扱い方をマスターしてほしい。 ③そうして、写本を使って卒業論文を書いてほしい。 | |

| | | |
|------------------------|---|------|
| 科目名 密教史演習C-2 (大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：空海の遺言状とみなされてきた『遺告二十五ヶ条』(以下、『御遺告』)は、古来、空海の生涯を考えるとときの根本史料であった。しかし、今日では十世紀半以降の成立とみなされ、一次史料とは成りえなくなった。とはいえ、初期の真言宗教団の成立過程を考えるとときには、有力な史料の一つである。そこで、『御遺告』の最古の写本をテキストとして、写本の扱い方と読解力の修得を目標とする。 テーマ：『御遺告』を読む | |
| | 授業の概要 承和二年(835)三月十五日、空海が諸弟子に告げたとみなされてきた『御遺告』を、最古の写本である金剛峯寺本をテキストとして読み、内容の把握と問題点の指摘を通して、その成立年代の解明をめざしたい。最終的には、金剛峯寺本を底本とする校訂本を作成する。 | |
| | 授業計画 1. 前期に引き続き、受講者に分担していただき、本文を筆写・校訂し、その校訂した本文にもついでに訓読文と現代語訳を作成する。 2. 受講者は、①分担した個所の本文(写本)をいかに解読したか(筆写・校訂)、②その本文をどのように読んだか(訓読文)、いかに理解したか(現代語訳)、を順番に報告する。 | |
| | 学期 | 後期 |
| | 単位数 | 2 |
| | 担当者 | 武内孝善 |
| | 学生に対する評価 授業への参加度(60%)と数回のレポート(40%)とを総合して評価する。 | |
| | テキスト 金剛寺本『御遺告』一帖(平安中期写本) | |
| | 参考書・参考資料等 ・『御遺告』の活字本(『定本弘法大師全集』第七巻所収本) ・註釈書類(『続真言宗全書』第26巻) ・築島裕『平安時代訓点本論考』汲古書院 ・小林芳規『角筆文献研究導論』(四冊)汲古書院 | |
| | その他 ④写本が扱えるようになると、活字本だけしか使えないときに比べて、研究範囲が大幅に拡大されます。 ⑤積極的に講義に参加し、写本の扱い方をマスターしてほしい。 ⑥そうして、写本を使って卒業論文を書いてほしい。 | |

| | |
|-----------|--|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：真言密教における浄土信仰である秘密念仏思想の理解を深めることを目的とする。 テーマ：『秘密宗念仏鈔』を読む |
| 密教史講読(大) | |
| 学期 | 後期 |
| 単位数 | 2 |
| 担当者 | 中村本然 |
| 授業の概要 | 道範(1179-1252)の著した『秘密宗念仏鈔』は真言教学における浄土思想を論じたものである。本書には真言密教の阿弥陀観はもとより、尋常行儀・臨終用心について論及され、更に大師信仰の結実としての御宝号「南無大師遍照金剛」にも触れられている。 |
| 授業計画 | 1. オリエンテーション 2. 『秘密宗念仏鈔』名号事 3. 『秘密宗念仏鈔』名号事 4. 『秘密宗念仏鈔』名号事 5. 『秘密宗念仏鈔』名号事 6. 『秘密宗念仏鈔』称名本願事 7. 『秘密宗念仏鈔』念仏三昧事 8. 『秘密宗念仏鈔』念仏三昧事 9. 『秘密宗念仏鈔』十念事 10. 『秘密宗念仏鈔』十念事 11. 『秘密宗念仏鈔』法華三昧事 12. 『秘密宗念仏鈔』法華三昧事 13. 『秘密宗念仏鈔』大悲三昧事 14. 総括 |
| テキスト | 『秘密宗念仏鈔』道範記 光台院寄託 |
| 参考書・参考資料等 | 『秘密宗念仏鈔』〈『真言宗安心全書』下〉 |
| 学生に対する評価 | 平常点40%・レポート60%とし、総合的に評価する。 |
| その他 | |

| | |
|-----------|---|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：チベット人が著した仏教史書に関する知識を深め、その研究方法を身につけ、読解力を養成する。 テーマ：プトゥン『インド仏教史』の研究 |
| 密教史講読1(大) | |
| 学期 | 前期 |
| 単位数 | 2 |
| 担当者 | 奥山直司 |
| 授業の概要 | プトゥン・リンチェントップが著した『仏教史』は、チベット撰述の仏教史書の中では最も名高く、かつ標準的なものである。本授業では、本書の読解を通じて、チベット人の構想する仏教史がどのようなものであるかを知ると共に、その成立事情、歴史観、問題点などについて考察を加えてゆく。基本的には当番制を取り、受講生の予習状況を見ながら授業を進める。 |
| 授業計画 | 1. ガイダンス、資料の確認と取りそろえ。 2. プトゥンの『仏教史』読解1 3. プトゥンの『仏教史』読解2 4. プトゥンの『仏教史』読解3 5. プトゥンの『仏教史』読解4 6. プトゥンの『仏教史』読解5 7. プトゥンの『仏教史』読解6 8. プトゥンの『仏教史』読解7 9. プトゥンの『仏教史』読解8 10. プトゥンの『仏教史』読解9 11. プトゥンの『仏教史』読解10 12. プトゥンの『仏教史』読解11 13. プトゥンの『仏教史』読解12 14. プトゥンの『仏教史』読解13 15. まとめ |
| テキスト | De bar gshegs pa'i bstan pa'i gsal byed: Chos kyi 'byung gnas gsung rab rin po che' i mdzod ces bya ba |
| 参考書・参考資料等 | E.Obermiller, History of Buddhism (Chos-hbyung) by Bu-ston |
| 学生に対する評価 | 平常点20%、予習状況40%、授業参加状況40% |
| その他 | 十分に予習して臨むこと。 |

| | |
|-----------|---|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：チベット人が著した仏教史書に関する知識を深め、その研究方法を身につけ、読解力を養成する。 テーマ：プトゥン『インド仏教史』の研究 |
| 密教史講読2(大) | |
| 学期 | 後期 |
| 単位数 | 2 |
| 担当者 | 奥山直司 |
| 授業の概要 | プトゥン・リンチェントップが著した『仏教史』は、チベット撰述の仏教史書の中では最も名高く、かつ標準的なものである。本授業では、本書の読解を通じて、チベット人の構想する仏教史がどのようなものであるかを知ると共に、その成立事情、歴史観、問題点などについて考察を加えてゆく。基本的には当番制を取り、受講生の予習状況を見ながら授業を進める。 |
| 授業計画 | 1. ガイダンス、資料の確認と取りそろえ。 2. プトゥンの『仏教史』読解1 3. プトゥンの『仏教史』読解2 4. プトゥンの『仏教史』読解3 5. プトゥンの『仏教史』読解4 6. プトゥンの『仏教史』読解5 7. プトゥンの『仏教史』読解6 8. プトゥンの『仏教史』読解7 9. プトゥンの『仏教史』読解8 10. プトゥンの『仏教史』読解9 11. プトゥンの『仏教史』読解10 12. プトゥンの『仏教史』読解11 13. プトゥンの『仏教史』読解12 14. プトゥンの『仏教史』読解13 15. まとめ |
| テキスト | De bar gshegs pa'i bstan pa'i gsal byed: Chos kyi 'byung gnas gsung rab rin po che' i mdzod ces bya ba |
| 参考書・参考資料等 | E.Obermiller, History of Buddhism (Chos-hbyung) by Bu-ston |
| 学生に対する評価 | 平常点20%、予習状況40%、授業参加状況40% |
| その他 | 十分に予習して臨むこと。 |

| | |
|-----------|-------------------------------|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標： テーマ： |
| 密教史講読2(大) | |
| 学期 | |
| 単位数 | |
| 担当者 | |
| 授業の概要 | |
| 授業計画 | |
| テキスト | |
| 参考書・参考資料等 | |
| 学生に対する評価 | |
| その他 | |

| | |
|------------|--|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：サンスクリット及びパーリ語原典に対する漢訳語の問題 テーマ：サンスクリット語及びパーリ語の原典の漢訳文献が残っているが、仏教思想の根幹にせまる場合、非常に大きな矛盾をはらんでいると言わざるを得ない。そこで、当講義ではその矛盾点や問題点をピックアップしながら、仏教思想のダイナミズムを明らかにして行きたいと考えている。 |
| 仏教学特殊研究(大) | |
| 学期 | 授業の概要 仏教における最古層に属する経典と目されている『スッタニパータ』の翻訳の問題を中心に、その他諸々のミカーヤ文献の漢訳上の問題点を指摘し、大乘経典においても同様の操作を行うことによって、仏教学に横たわる本質的な矛盾点について考えて行く。 |
| 前期 | |
| 単位数 | 授業計画 1. オリエンテーション 2. 1回～7回までは、『スッタニパータ』における翻訳上の矛盾点を探る。 3. 8回～10回までは、種々のミカーヤ文献における漢訳及び翻訳の問題点を探る。 4. 11回～13回までは、種々の大乘経典における漢訳及び翻訳の問題点を探る。 5. 14回・15回で、上記の作業を通して、仏教学の矛盾点についての議論を行う。 |
| 2 | テキスト 『スッタニパータ』(担当者和訳)のコピーテキスト、ニカーヤ文献(担当者和訳)のコピーテキスト |
| 担当者 | 参考書・参考資料等 講義時に必要に応じて紹介する。 |
| 前谷彰 | 学生に対する評価 授業の予習を怠らない態度と学期末のレポートによって評価する。 |
| | その他 |

| | |
|------------|--|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：インド・チベットに展開した仏教文化について、主にチベットに伝存する仏教美術を基点にしてその理解を深め、作品鑑賞のための基礎知識を得る テーマ：インド・チベットの仏教美術 |
| 仏教史特殊研究(大) | |
| 学期 | 授業の概要 インドで成立した仏教がアジア全域に展開した軌跡は、経典という文字媒体を通じてその足跡が辿られることが多い。しかしながらそこに説かれる情景描写および教説などは、文字だけでは十分に理解されない場合が多い。殊、密教経典においてその傾向がより顕著である。授業ではこのような点についてその理解をより深めるために、チベットに伝存する仏教美術作品を主にもちいる。インドから継承された様式、題材、画法などをひとつずつ明らかにして、その展開について足跡をたどる。また画像作品の鑑賞の仕方について初歩的な手ほどきも行う。 |
| 後期 | |
| 単位数 | 授業計画 1. 授業の梗概 2. インド仏教思想史と造形の展開－仏塔をめぐって－ 3. インド仏教思想史と造形の展開－仏像の誕生－ 4. インド仏教思想史と造形の展開－密教の美術－ 5. インド仏教美術のひろがり－ネパール、カシュミール、チベット－ 6. チベット仏教美術の梗概 7. 西チベットとラダックのカシュミール様式 8. 中央チベットのネパール様式(1) 9. 中央チベットのネパール様式(2) 10. 中国仏画様式との接近(1) 11. 中国仏画様式との接近(2) 12. 中国仏画折衷様式の展開 13. チベット寺院の壁画美術(1) 14. チベット寺院の壁画美術(2) 15. テスト |
| 2 | テキスト 授業で指示します。 |
| 担当者 | 参考書・参考資料等 David P. Jackson, The Nepalese Legacy in Tibetan Painting. Rubin Museum of Art, 2010. David P. Jackson, Mirror of the Buddha: Early Portraits from Tibet. Rubin Museum of Art, 2011. |
| 加納和雄 | 学生に対する評価 授業中の発表など30%、平常点30%、テスト40% |
| | その他 必要に応じて霊宝館において作品鑑賞の機会を設ける。 |

| | |
|-------------|--|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：サンスクリット原典を文献学的に解説する手法を身につけること テーマ：『瑜伽師地論』「本地分」中「五識身相応地・意地」の講読演習 |
| 仏教学演習A-1(大) | |
| 学期 | 授業の概要 『瑜伽師地論』「本地分」冒頭の「五識身相応地」と「意地」のサンスクリット・テキスト(バクチャリヤ校訂本)を批判的に精読する。大学院の「仏教学演習1」との共通授業である。 |
| 前期 | |
| 単位数 | 授業計画 1. 瑜伽行派の諸論書と所依の経典についての概説 2. 『瑜伽師地論』についての概説 3. 『阿毘達磨俱舍論』・『五蘊論』、並びに、『阿毘達磨集論』との比較対応箇所について 4. (同上) 5. 『瑜伽師地論』「本地分」冒頭の「五識身相応地」からサンスクリット・テキストを読む。 以下、原典講読を進める。 |
| 2 | テキスト 授業で指示する。 |
| 担当者 | 参考書・参考資料等 授業で紹介する。 |
| 室寺義仁 | 学生に対する評価 平常点評価。 |
| | その他 |

| | |
|-------------|--|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：サンスクリット原典を文献学的に解説する手法を身につけること テーマ：『瑜伽師地論』「本地分」中「五識身相応地・意地」の講読演習 |
| 仏教学演習A-2(大) | |
| 学期 | 授業の概要 『瑜伽師地論』「本地分」冒頭の「五識身相応地」と「意地」のサンスクリット・テキスト(バクチャリヤ校訂本)を批判的に精読する。大学院の「仏教学演習2」との共通授業である。 |
| 後期 | |
| 単位数 | 授業計画 前期に引続き、『瑜伽師地論』中「本地分」の「意地」の原典講読を進める。 |
| 2 | テキスト 授業で指示する。 |
| 担当者 | 参考書・参考資料等 授業で紹介する。 |
| 室寺義仁 | 学生に対する評価 平常点評価。 |
| | その他 |

| | |
|-----|---|
| 科目名 | 仏教学演習B-1 (大) 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：真言宗の常用経典である『理趣経』原典の読解を通じて仏教学を学ぶための文献学的・図像学的方法論を習得する。 テーマ：『理趣経』と密教思想・密教美術の形成、およびその背景にある初期仏教・大乘仏教・ヒンドゥー教 授業の概要 仏教思想を学ぶための基礎知識として、一次文献、二次文献などの文献学に必要な概念を確認し、辞書など、研究に必要な「工具」について学び、その基礎知識を活用して、各自が実際に論文を作成してゆくための方法を習得する。そして一例として梵文および漢文にて『理趣経』原典を読み進めながら、文献に接する態度、基本的な読み方、難解な箇所に関連した際の対処方法を身につけてゆく。出席者は授業で扱う文献または各自が選んだテーマについて調査結果を発表することを通じて、方法論を習得する 授業計画 1. 導入 2. 仏教を学ぶための基礎知識 (1) 3. 仏教を学ぶための基礎知識 (2) 4. 『理趣経』原典の読解 (1) 5. 『理趣経』原典の読解 (2) 6. 『理趣経』原典の読解 (3) 7. 『理趣経』原典の読解 (4) 8. 『理趣経』原典の読解 (5) 9. 『理趣経』原典の読解 (6) 10. 『理趣経』原典の読解 (7) 11. 『理趣経』原典の読解 (8) 12. 『理趣経』原典の読解 (9) 13. 文献読解の結果を分析する (1) 13. 文献読解の結果を分析する (2) 14. 文献読解の結果を分析する (3) 15. 総括 テキスト 授業において指示します。 参考書・参考資料等 高野山大学仏教学科編『卒業論文の手引き』。 松長有慶、『理趣経講讀』、大法輪閣。松長有慶、『理趣経』 中公文庫 BIBLIO。 Toru Tomabechi, Adhyardhasatika Prajnaparamita, Vienna/ Beijing, 2009. 学生に対する評価 授業中の発表など30%、平常点30%、テスト40% その他 主にインド・チベットのことを卒業論文で扱いたい人を対象としますが、熱意のある学生であれば誰でも歓迎いたします。 |
| 学期 | 前期 |
| 単位数 | 2 |
| 担当者 | 加納和雄 |

| | |
|-----|---|
| 科目名 | 仏教学演習B-2 (大) 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：真言宗の常用経典である『理趣経』原典の読解を通じて仏教学を学ぶための文献学的・図像学的方法論を習得する。 テーマ：『理趣経』と密教思想・密教美術の形成、およびその背景にある初期仏教・大乘仏教・ヒンドゥー教 授業の概要 仏教を学ぶための基礎知識として、一次文献、二次文献などの文献学に必要な概念を確認し、辞書など、研究に必要な「工具」について学び、その基礎知識を活用して、各自が実際に論文を作成してゆくための方法を習得する。そして一例として梵文および漢文にて『理趣経』原典を読み進めながら、文献に接する態度、基本的な読み方、難解な箇所に関連した際の対処方法を身につけてゆく。出席者は授業で扱う文献または各自が選んだテーマについて調査結果を発表することを通じて、方法論を習得する。 授業計画 1. 導入 2. インドにおける密教と顕教 (1) 3. インドにおける密教と顕教 (2) 4. 『理趣経』原典の読解 (1) 5. 『理趣経』原典の読解 (2) 6. 『理趣経』原典の読解 (3) 7. 『理趣経』原典の読解 (4) 8. 『理趣経』原典の読解 (5) 9. 『理趣経』原典の読解 (6) 10. 『理趣経』原典の読解 (7) 11. 『理趣経』原典の読解 (8) 12. 『理趣経』原典の読解 (9) 13. 文献読解の結果を分析する (1) 13. 文献読解の結果を分析する (2) 14. 文献読解の結果を分析する (3) 15. 総括 テキスト 授業において指示します。 参考書・参考資料等 高野山大学仏教学科編『卒業論文の手引き』。 松長有慶、『理趣経講讀』、大法輪閣。松長有慶、『理趣経』 中公文庫 BIBLIO。 Toru Tomabechi, Adhyardhasatika Prajnaparamita, Vienna /Beijing, 2009. 学生に対する評価 その他 主にインド・チベットのことを卒業論文で扱いたい人を対象としますが、熱意のある学生であれば誰でも歓迎いたします。 |
| 学期 | 後期 |
| 単位数 | 2 |
| 担当者 | 加納和雄 |

| | |
|-----|---|
| 科目名 | 仏教史演習A-1 (大) 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：仏教の基本思想を極める。 テーマ：仏教の基本思想を理解することによって、最終的に仏教の基本思想が密教のそれとどのようにつながっているかについての考察を行う。 授業の概要 初期仏教聖典において最古層の成立と目されている『スッタニパータ』の翻訳作業を主軸として、幾つかのミカーヤ文献の解説を通して、後に展開される大乘さらには密教という思想的体系へと繋がって行くかについて概観する。 授業計画 1. オリエンテーション 2. 『スッタニパータ』を購読することによって、釈尊の肉声を確認する作業を行う。 3. 5回程度までは、同様の作業を行う。 4. 幾つかのミカーヤ文献を購読することによって、仏教教団が実質的に形成された後の、初期仏教教団内部の様相を原典から探っていく。(9回～14回まで) 5. 総まとめ テキスト 『スッタニパータ』(担当者和訳)のコピーテキスト、ニカーヤ文献(担当者和訳)のコピーテキスト 参考書・参考資料等 講義時に必要に応じて紹介する。 学生に対する評価 授業の予習を怠らない態度と学期末のレポートによって評価する。 その他 |
| 学期 | 前期 |
| 単位数 | 2 |
| 担当者 | 前谷彰 |

| | |
|-----|--|
| 科目名 | 仏教史演習A-2 (大) 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：仏教の基本思想を極める。 テーマ：仏教の基本思想を理解することによって、最終的に仏教の基本思想が密教のそれとどのようにつながっているかについての考察を行う。 授業の概要 大乘仏典の購読を通して、仏教というものが初期仏教から大乘へと展開して行く中において、その根本思想がどのように変化し、初期仏教思想とはその本質を異にするまでに至ったかについて考察する。 授業計画 1. オリエンテーション 2. 1回～2回までは『般若経』の思想的特徴について概観する。 3. 3回～5回までは、『法華経』の思想的かつ歴史的背景について概観する。 4. 6回～7回までは、『華嚴経』の思想的勝『歴史的は池について概観する。 5. 8回～10回までは、『中観』『唯識』派の思想について概観する。 6. 11回～14回までは、弘法大師の思想に触れる。 7. 総まとめ テキスト 『スッタニパータ』(担当者和訳)のコピーテキスト、ニカーヤ文献(担当者和訳)のコピーテキスト 参考書・参考資料等 講義時に必要に応じて紹介する。 学生に対する評価 授業の予習を怠らない態度と学期末のレポートによって評価する。 その他 |
| 学期 | 後期 |
| 単位数 | 2 |
| 担当者 | 前谷彰 |

| | |
|-------------|--|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：仏教文学の特質を学ぶ。 テーマ：仏教と文学の接点 |
| 仏教史演習B-1(大) | |
| 学期 | 前期 |
| 単位数 | 2 |
| 担当者 | 下西忠 |
| 授業の概要 | いわゆる仏教文学とよばれる作品を鑑賞することにより、文学の魅力、仏教史にかかわる諸問題を受講者とともに考察したい。 |
| 授業計画 | 1. 仏教文学とはなにか 2. 無常観の諸相 3. 説話の魅力(1) 宇治拾遺物語 4. 説話の魅力(2) 古今著聞集 5. 仏教説話と世俗説話のちがひ 6. 日本霊異記の世界 7. 今昔物語集-持経者の行状- 8. 本朝法華験記-観美のはなし- 9. 高野山往生伝-教懐の往生- 10. 鴨長明と方丈記 11. 発心集をよむ(1) 序文 12. 発心集をよむ(2) 玄敏のはなし 13. 発心集をよむ(3) 高野のふもとに住む僧のはなし 14. 発心集をよむ(4) 源順義のはなし 15. 総括 |
| テキスト | 教員が作成した教材を配布する。 |
| 参考書・参考資料等 | 適宜紹介する。 |
| 学生に対する評価 | 平常点(30点)とレポート(70点) |
| その他 | |

| | |
|-------------|--|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：仏教文学の特質を学ぶ。 テーマ：仏教と文学の接点 |
| 仏教史演習B-2(大) | |
| 学期 | 後期 |
| 単位数 | 2 |
| 担当者 | 下西忠 |
| 授業の概要 | いわゆる仏教文学とよばれる作品を鑑賞することにより、文学の魅力、仏教史にかかわる諸問題を受講者とともに考察したい。 |
| 授業計画 | 1. 釈教歌と文芸 2. 道歌(巡礼歌) 3. 西行の六道歌 4. 沙石集をよむ(1) 序文 5. 沙石集の出家譚と発心譚 6. 閑居友の説話をよむ 7. 観音信仰の諸相(1) 眼病の治癒 8. 観音信仰の諸相(2) 補陀落渡海 9. 平家物語をよむ(1) どのような物語か 10. 平家物語をよむ(2) 薩摩守最期 11. 平家物語をよむ(3) 武蔵守最期 12. 平家物語を読む(4) 小宰相の死 13. 平家物語をよむ(5) 壇ノ浦合戦 14. 平家物語をよむ(6) 灌頂巻-建礼門院の往生など- 15. 総括 |
| テキスト | 教員が作成した教材を配布する。 |
| 参考書・参考資料等 | 適宜紹介する。 |
| 学生に対する評価 | 平常点(30点)とレポート(70点) |
| その他 | |

| | |
|-----------|---|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：後期仏教(インド密教)にとって、小乗仏教と大乘仏教、タントラ仏教との三者の思想の相違に対して、密教の立場から如何に整合性のある解釈を与えるかが大切な課題の1つであった。インド密教の総決算はこの点にあると言っても過言ではない。この問題を戒律思想の点に焦点をあてて理解する。 テーマ：インド・チベット仏教戒律思想史(1) |
| 仏教史講読1(大) | |
| 学期 | 前期 |
| 単位数 | 2 |
| 担当者 | 藤田光寛 |
| 授業の概要 | チベット仏教のサキャ派のサキャバンディタ(=サバン、1182-1251)が著した『三律儀細別』を読む。受講生に応じて、このチベット語文献が英訳解説書のいずれかを読解しながら解説し、小乗仏教と大乘仏教、タントラ仏教との三者の戒律(すなわち三律儀)の特徴、相違点、類似点などを学ぶ。 |
| 授業計画 | 下記の文献を精読しながら解説するが、受講生には分担を決めて発表してもらうので、十分な予習が必要です。当該テキストを毎回予習して講義に臨むこと。 1. オリエンテーション 2. サバンの生涯とその作品 3. 三律儀について 4. 小乗の戒律(すなわち波羅提木叉律儀)について 8. 大乘の戒(すなわち菩薩律儀)について 6. 密教の戒(すなわち真言律儀) 7~15. 密教の戒の章の講読 |
| テキスト | 授業時に適宜プリントして配布する。 ① Sakya Pandita Kunga Gyaltsan: A Clear Differentiation of the Three Codes, transl. by Jared Douglas Rhoton. State Univ. of New York Press, 2002 ② Sakya Pandita Kun dgah rgyal mtshan : sDom pa gsum gyi rab tu dbye ba. 『サキャ派全書』 Vol.5 No.4 |
| 参考書・参考資料等 | 藤田光寛『仏教徒のあり方と戒律』(高野山大学) 森章司 編『戒律の世界』東京：溪水舎 1993年 佐藤密雄『律蔵』(=仏典講座4)大蔵出版(株) 昭和47年 など |
| 学生に対する評価 | 期末の試験(60%)、平常点(20%)、小試験(20%)によって評価する。 |
| その他 | 3回以上理由もなく無断で欠席した者は、受講者名簿から削除するので注意すること。 担当者のメールアドレスは fujita@koyasan-u.ac.jp ですので、質問などがあれば遠慮無く利用してください。 |

| | |
|-----------|---|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：後期仏教(インド密教)にとって、小乗仏教と大乘仏教、タントラ仏教との三者の思想の相違に対して、密教の立場から如何に整合性のある解釈を与えるかが大切な課題の1つであった。インド密教の総決算はこの点にあると言っても過言ではない。この問題を戒律思想の点に焦点をあてて理解する。 テーマ：インド・チベット仏教戒律思想史(2) |
| 仏教史講読2(大) | |
| 学期 | 後期 |
| 単位数 | 2 |
| 担当者 | 藤田光寛 |
| 授業の概要 | 前期に引き続き、チベット仏教のサキャ派のサキャバンディタ(=サバン、1182-1251)が著した『三律儀細別』を読む。受講生に応じて、このチベット語文献が英訳解説書のいずれかを読解しながら解説し、小乗仏教と大乘仏教、タントラ仏教との三者の戒律(すなわち三律儀)の特徴、相違点、類似点などを学ぶ。 |
| 授業計画 | 下記の文献を精読しながら解説するが、受講生には分担を決めて発表してもらうので、十分な予習が必要です。当該テキストを毎回予習して講義に臨むこと。 1. オリエンテーション 2. サバンの生涯とその作品 3. 三律儀について 4~15. 密教の戒(すなわち真言律儀)の章の講読 |
| テキスト | 授業時に適宜プリントして配布する。 ① Sakya Pandita Kunga Gyaltsan: A Clear Differentiation of the Three Codes, transl. by Jared Douglas Rhoton. State Univ. of New York Press, 2002 ② Sakya Pandita Kun dgah rgyal mtshan : sDom pa gsum gyi rab tu dbye ba. 『サキャ派全書』 Vol.5 No.4 |
| 参考書・参考資料等 | 藤田光寛『仏教徒のあり方と戒律』(高野山大学) 森章司 編『戒律の世界』東京：溪水舎 1993年 佐藤密雄『律蔵』(=仏典講座4)大蔵出版(株) 昭和47年 など |
| 学生に対する評価 | 期末の試験(60%)、平常点(20%)、小試験(20%)によって評価する。 |
| その他 | 3回以上理由もなく無断で欠席した者は、受講者名簿から削除するので注意すること。 担当者のメールアドレスは fujita@koyasan-u.ac.jp ですので、質問などがあれば遠慮無く利用してください。 |

| | |
|---------------------------|---|
| 科目名 仏教芸術の研究1(大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：仏像の種類や像容の特徴を学び、その功德や信仰の歴史についての知識を培うことを到達目標とする。 テーマ：仏像の造形—その姿と意味 |
| | 授業の概要 仏像は如来・菩薩・明王・天などに分類され、その姿は多種多様である。講義では各尊の姿や手印・持物の意味を考察し、その信仰の歴史などについて概観する。 |
| | 授業計画 1. 釈迦如来 2. 薬師如来 3. 阿弥陀如来 4. 毘盧遮那仏と大日如来 5. 弥勒仏と弥勒菩薩 6. 観音菩薩 7. 変化観音～十一面観音・千手観音 8. 変化観音～不空羼索観音・馬頭観音など 9. 文殊・普賢菩薩 10. 地藏・虚空蔵菩薩 11. 不動明王 12. 愛染明王 13. 天部の守護神～四天王 14. 天部の守護神～吉祥天など 15. 天部の守護神～閻魔など |
| | テキスト 参考資料を配布する。 |
| | 参考書・参考資料等 講義中に指示する |
| | 学生に対する評価 出欠席を最も重視する。 後期講義終了までに各自テーマを提出し、原稿用紙10枚程度のレポートを提出する。 その他 仏教美術特殊講義B(後期)を履修・聴講することが望ましい。 |
| 学期 前期 | |
| 単位数 2 | |
| 担当者 | |
| 緒方啓介 | |

| | |
|---------------------------|--|
| 科目名 仏教芸術の研究2(大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：技法・構造を学ぶことで、仏像に親しみ正しく理解することを到達目標とする。 テーマ：仏像の造形—構造と様式 |
| | 授業の概要 講義では、各時代の仏像の様式・材質・技法などの各論について概説する。 |
| | 授業計画 1. 様式論～飛鳥時代 2. 様式論～白鳳時代 3. 様式論～天平時代 4. 様式論～平安時代前期 5. 様式論～平安時代後期 6. 様式論～鎌倉時代(運慶様式) 7. 様式論～鎌倉時代(快慶様式) 8. 様式論～鎌倉時代(宋元風) 9. 構造・技法論～金属 10. 構造・技法論～塑像 11. 構造・技法論～脱乾漆造 12. 構造・技法論～木心乾漆造 13. 構造・技法論～一木造 14. 構造・技法論～寄木造 15. 仏像の衣装 |
| | テキスト 参考資料を配布する。 |
| | 参考書・参考資料等 講義中に指示する。 |
| | 学生に対する評価 出欠席を最も重視する。 後期講義終了までに各自テーマを提出し、原稿用紙10枚程度のレポートを提出する。 その他 仏教美術特殊講義A(前期)を履修・聴講することが望ましい。 |
| 学期 後期 | |
| 単位数 2 | |
| 担当者 | |
| 緒方啓介 | |

| | |
|--------------------------------|---|
| 科目名 アジア地域の宗教文化の研究(大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：東南アジアの上座仏教に伝わるヴィパッサナー瞑想について、その思想的背景と現代的な応用実践の可能性について探る。 テーマ：ヴィパッサナー瞑想の伝統と現代社会への応用可能性 |
| | 授業の概要 教材のコピーを読みながら、多角的に議論してゆきます。中盤からはバリ語による勤行や、ヴィパッサナー瞑想の実技なども取り入れてゆきます。 |
| | 授業計画 1. 自己紹介と授業の流れについて(西洋仏教におけるマインドフルネス) 2. 三宝帰依の意味 3. 戒定慧の三学について 4. 仏教における智慧と慈悲 5. 「気づきの確立に関する教え：身体に関する随観」を読む 6. 「気づきの確立に関する教え：身体に関する随観」を読む 7. 「気づきの確立に関する教え：感受に関する随観」を読む 8. 「気づきの確立に関する教え：心に関する随観」を読む 9. 「気づきの確立に関する教え：法に関する随観」を読む 10. 「気づきの確立に関する教え：法に関する随観」を読む 11. 「気づきの確立に関する教え：法に関する随観」を読む 12. 心理療法と仏教瞑想 13. 仏教心理学の可能性 14. 輪廻と心理療法 15. ふりかえりとまとめ |
| | テキスト 『南方仏教基本聖典』ウ・ウェーブラ著 仏教書林中山書房 |
| | 参考書・参考資料等 『マインドフルネス・ストレス低減法』ジョン・カバットジン 北大路書房 『ブッダのサイコセラピー』M.エプスタイン 春秋社 『仏教心理学のキーワード』(仮題) 井上・葛西・加藤編 春秋社(五月刊行予定) |
| | 学生に対する評価 出席と参加態度(40%)、期末レポート(60%)で評価します。 その他 |
| 学期 後期 | |
| 単位数 2 | |
| 担当者 | |
| 井上ウィマラ | |

| | |
|-----|-------------------------------|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標： テーマ： |
| | 授業の概要 |
| | 授業計画 |
| | テキスト |
| | 参考書・参考資料等 |
| | 学生に対する評価 |
| 学期 | |
| 単位数 | |
| 担当者 | |
| その他 | |

| | | |
|--------------------|--|---|
| 科目名 現代社会と宗教1(大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：宗教、特に真言密教に関する英文テキストを読むことを通じて現代社会における宗教の意味を考察する。 テーマ：英文を通じて真言密教の文化と教えを再確認 | |
| | 授業の概要 最近、真言密教に関する優秀な論文を英語が発表されている。いくつかのそのような論文を読んで、正しく和訳する上、英文でどのように真言密教の歴史・文化・教義・観法などを表現できるか、またその結果を海外布教に展開するのみならず、それによって日本の現代社会における宗教の意味を再確認する。阿字観についての論文を今回予定している。 | |
| | 授業計画 1. オリエンテーション、英語読解能力を査定する 2. 英文テキストを配布して、内容を英語と日本語で講義して、講読を開始する。 3～15、以下、英訳テキストにもとづいて和訳を試みて、内容についてディスカッションを行う。 | |
| | 学期 | |
| | 前期 | |
| | 単位数 | テキスト Nicoloff, Philip L., Sacred Kōyasan. をコピーで配布 Payne, Richard K., "Ajikan: Ritual and Meditation in the Shingon Tradition" をコピーで配布 |
| | 2 | 参考書・参考資料等 必要に応じて授業で指示する |
| | 担当者 | |
| | Ｔ・ド・ライイトライン | 学生に対する評価 レポート60%; 出席含む平常点40% |
| | | その他 参加型の授業で、受講生全員は毎回該当のテキストの和訳と研究を予習する。 上級の英文能力が必要。授業を日本語と英語両方で進める。 |

| | | |
|--------------------|--|---|
| 科目名 現代社会と宗教2(大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：宗教、特に真言密教に関する英文テキストを読むことを通じて現代社会における宗教の意味を考察する。 テーマ：英文を通じて真言密教の文化と教えを再確認 | |
| | 授業の概要 最近、真言密教に関する優秀な論文を英語が発表されている。いくつかのそのような論文を読んで、正しく和訳する上、英文でどのように真言密教の歴史・文化・教義・観法などを表現できるか、またその結果を海外布教に展開するのみならず、それによって日本の現代社会における宗教の意味を再確認する。阿字観についての論文を今回予定している。 | |
| | 授業計画 1. オリエンテーション、英語読解能力を査定する 2. 英文テキストを配布して、内容を英語と日本語で講義して、講読を開始する。 3～15、以下、英訳テキストにもとづいて和訳を試みて、内容についてディスカッションを行う。 | |
| | 学期 | |
| | 後期 | |
| | 単位数 | テキスト Nicoloff, Philip L., Sacred Kōyasan. をコピーで配布 Payne, Richard K., "Ajikan: Ritual and Meditation in the Shingon Tradition" をコピーで配布 |
| | 2 | 参考書・参考資料等 必要に応じて授業で指示する |
| | 担当者 | |
| | Ｔ・ド・ライイトライン | 学生に対する評価 レポート60%; 出席含む平常点40% |
| | | その他 参加型の授業で、受講生全員は毎回該当のテキストの和訳と研究を予習する。 上級の英文能力が必要。授業を日本語と英語両方で進める。 |

| | | |
|-------------------|--|---|
| 科目名 教育学特殊研究(大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：学校経営・管理とキャリア教育がどれだけ密接に関わっているかの理解度に焦点を当てる。 テーマ：学校経営・管理とキャリア教育 | |
| | 授業の概要 本講義は高等学校教諭専修免許状を取得することを目的とした科目である。学校管理・経営とキャリア教育という一見関係のなさそうに見えるこの問題は、根幹のところ深くつながっていることを考察する。 | |
| | 授業計画 1. 学校経営とはどのような営みなのか解説し考察する。(1) 2. 学校管理とはどのような営みなのか解説し考察する。(2) 3. 学校管理と組織運営の問題について考察する。(1) 4. 学校管理と組織運営の問題について考察する。(2) 5. 学校管理と組織運営の問題について考察する。(3) 6. 日本のキャリア教育について考察する。(1) 7. 日本のキャリア教育について考察する。(2) 8. 米国のキャリア教育の現状について解説する。 9. 欧州(独仏中心)のキャリア教育について解説する。 10. キャリア教育と学校経営・管理との有効な関係を考察する。(1) 11. キャリア教育と学校経営・管理との有効な関係を考察する。(2) 12. キャリア教育と学校経営・管理との有効な関係を考察する。(3) 13. 学校管理の問題とキャリア教育、進路指導、職業指導の関係を明らかにする。 14. 学校管理の問題とキャリア教育、真の指導、職業指導の関係を考察する。 15. 総括講義 | |
| | 学期 | |
| | 集中 | |
| | 単位数 | テキスト なし、必要に応じて資料を配布する。 |
| | 2 | 参考書・参考資料等 伊藤一雄著「キャリア開発と職業指導」法律文化社 2011 |
| | 担当者 | |
| | 伊藤一雄 | 学生に対する評価 講義内容に対する理解と考察の深さで判断する。課題レポート(70)、議論への参加(30) |
| | | その他 教職関係科目を履修していることが望ましい。 |

| | | |
|-----|-------------------------------|-----------|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標： テーマ： | |
| | 授業の概要 | |
| | 授業計画 | |
| | 学期 | |
| | 単位数 | テキスト |
| | | 参考書・参考資料等 |
| | 担当者 | |
| | | 学生に対する評価 |
| | | その他 |

| | |
|--------------|--|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：興教大師の思想を中心に日本密教に対する理解を深める テーマ：日本密教の研究 |
| 密教課題演習A-1(大) | |
| 学期 | 前期 |
| 単位数 | 2 |
| 担当者 | 乾仁志 |
| 授業の概要 | 興教大師(覚鑿上人)の思想を中心に、同時代およびその後の密教の展開を視野に入れた総合的な研究を目指す。この授業ではこうした研究目的に沿っていくつかの文献資料をもとに考察し、修士論文作成上の基礎資料とする。 |
| 授業計画 | 1. シラバスの説明、講義の進め方等 2. 興教大師の著作を読む 3. 同上2 4. 同上3 5. 同上4 6. 同上5 7. 同上6 8. 同上7 9. 同上8 10. 同上9 11. 同上10 12. 同上11 13. 同上12 14. 同上13 15. 同上14 |
| テキスト | 中野達慧編輯、富田敦純校訂 1935 『興教大師全集』上下二巻、世相軒 |
| 参考書・参考資料等 | 宮坂有勝編注 1977 『興教大師撰述集』上下、山喜房佛書林(増補訂正、同1989)、他 |
| 学生に対する評価 | レポート60%、平常点40% |
| その他 | 修士論文の作成指導のための授業でもあるので、受講する院生のテーマに即した一次資料を選んで一緒に読んでいきたい。 なお原則として欠席は認められないので、注意すること。また予習を欠かささないこと。 |

| | |
|--------------|---|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：興教大師の思想を中心に日本密教に対する理解を深める テーマ：日本密教の研究 |
| 密教課題演習A-2(大) | |
| 学期 | 後期 |
| 単位数 | 2 |
| 担当者 | 乾仁志 |
| 授業の概要 | 興教大師(覚鑿上人)の思想を中心に、同時代およびその後の密教の展開を視野に入れた総合的な研究を目指す。この授業ではこうした研究目的に沿っていくつかの文献資料をもとに考察し、修士論文作成上の基礎資料とする。 |
| 授業計画 | 1. 修士論文中間報告会 2. 興教大師の著作を読む(つづき) 3. 同上2 4. 同上3 5. 同上4 6. 同上5 7. 同上6 8. 同上7 9. 同上8 10. 同上9 11. 同上10 12. 同上11 13. 同上12 14. 同上13 15. 修士論文の完成と提出 |
| テキスト | 中野達慧編輯、富田敦純校訂 1935 『興教大師全集』上下二巻、世相軒 |
| 参考書・参考資料等 | 宮坂有勝編注 1977 『興教大師撰述集』上下、山喜房佛書林(増補訂正、同1989)、他 |
| 学生に対する評価 | レポート60%、平常点40% |
| その他 | 修士論文の作成指導のための授業でもあるので、受講する院生のテーマに即した一次資料を選んで一緒に読んでいきたい。 なお原則として欠席は認められないので、注意すること。また予習を欠かささないこと。 |

| | |
|--------------|---|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：日本の伝統文化の形成と展開に密教がどのような役割を果たしたかを理解し、さらに論文作成のためのノウハウを身につける。 テーマ：密教と日本の伝統文化 |
| 密教課題演習B-1(大) | |
| 学期 | 前期 |
| 単位数 | 2 |
| 担当者 | 奥山直司 |
| 授業の概要 | 後述の阿部龍一教授の著作と一緒に読みながら、日本の伝統文化の形成と展開に密教がどのような役割を果たしたかについて考察を加える。あわせて受講生による研究発表を含めた、修士論文作成のための指導を行う。 |
| 授業計画 | 1. イントロダクション 2. テキストの関連個所の会読 3. 同上 4. 同上 5. 同上 6. 修士論文作成に向けての指導 7. テキストの関連個所の会読 8. 同上 9. 同上 10. 同上 11. 修士論文関連の研究発表 12. テキストの関連個所の会読 13. 同上 14. 同上 15. まとめ |
| テキスト | R.Abe, The Weaving Mantra:Kukai and the Construction of Esoteric Buddhist Discourse. |
| 参考書・参考資料等 | 教室で必要に応じて指示する。 |
| 学生に対する評価 | 出席30%、予習状況30%、研究発表40% |
| その他 | 十分に予習をして授業に臨んでもらいたい。 |

| | |
|--------------|---|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：日本の伝統文化の形成と展開に密教がどのような影響を与えているかを理解する。 テーマ：密教と日本の伝統文化 |
| 密教課題演習B-2(大) | |
| 学期 | 後期 |
| 単位数 | 2 |
| 担当者 | 奥山直司 |
| 授業の概要 | 後述の阿部龍一教授の著作を読みながら、日本の伝統文化の形成と展開に密教がどのような役割を果たしたかを考える。合わせて修士論文作成のための指導と受講生による研究発表を行なう。 |
| 授業計画 | 1. イントロダクション 2. テキストの関連個所の会読 3. 同上 4. 同上 5. 同上 6. 修士論文作成に向けての指導 7. テキストの関連個所の会読 8. 同上 9. 同上 10. 同上 11. 修士論文関連の研究発表 12. テキストの関連個所の会読 13. 同上 14. 同上 15. まとめ |
| テキスト | R.Abe, The Weaving Mantra:Kukai and the Construction of Esoteric Buddhist Discourse. |
| 参考書・参考資料等 | |
| 学生に対する評価 | 出席30%、予習状況30%、研究発表40% |
| その他 | 十分に予習して授業に臨んでもらいたい。 |

| | |
|-----------------------------|--|
| 科目名 密教課題演習C-1 (大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：密教思想の現代的意義を考えていきたい テーマ：密教思想と現代 |
| | 授業の概要 密教思想の現代的意義を考えていきたい。それを踏まえて修士論文のテーマ、研究の進め方、書き方等を指導する。 |
| | 授業計画 1. オリエンテーション 2. テーマの選定 3. 資料蒐集 4. 資料蒐集 5. 先行研究の分析と批判 6. 先行研究の分析と批判 7. 研究の中間発表 8. 研究の中間発表 9. 目次の作成 10. 研究発表 11. 研究発表 12. レポート作成 13. レポート作成 14. レポート作成 15. まとめ |
| | テキスト 個別指導をおこなうので、修論のテーマに沿ったテキストを受講者と相談の上選定する。 |
| | 参考書・参考資料等 各自のテーマごとに指示。 |
| | 学生に対する評価 期末レポート70%、出席20%、演習発表10% |
| | その他 |
| | 学期 前期 |
| | 単位数 2 |
| | 担当者 佐藤隆彦 |

| | |
|-----------------------------|---|
| 科目名 密教課題演習C-2 (大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：密教思想の現代的意義を考えていきたい テーマ：密教思想と現代 |
| | 授業の概要 前期の講義を踏まえて、講義と演習討論形式を使い分けながら個別指導をおこなう。 |
| | 授業計画 1. オリエンテーション 2. 研究発表 3. 研究発表 4. 研究発表 5. 研究発表 6. 研究発表 7. 研究発表 8. 研究発表 9. 研究発表 10. 研究発表 11. 研究発表 12. 研究発表 13. 研究発表 14. 研究発表 15. まとめ |
| | テキスト 参考書・参考資料等 |
| | 参考書・参考資料等 |
| | 学生に対する評価 期末レポート70%、出席20%、演習発表10% |
| | その他 |
| | 学期 後期 |
| | 単位数 2 |
| | 担当者 佐藤隆彦 |

| | |
|-----------------------------|---|
| 科目名 密教課題演習D-1 (大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：空海が体系化した真言密教思想の全体像を把握することを目的とする。 テーマ：空海思想の入門書を読む |
| | 授業の概要 いま一度原点に戻って、空海が体系化した真言密教の全体像を把握するために、勝又俊教師の著作により、空海密教の根本の理解に努める。 |
| | 授業計画 テキストにしたがい、毎週一章ずつ要約し読み進める。 1. 空海の生涯と思想 2. 空海における自心仏の思想 3. 空海における本覚思想とその源流 4. 密教の受容とその日本的展開 5. 空海の顕密差別思想とその展開 6. 空海の戒律観 7. 空海の菩提心観とその思想的源流 8. 即身成仏と大直道 9. 十住心思想の成立過程とその背景思想 10. 空海と曼荼羅 11. 空海の曼荼羅思想 12. 两部不二思想の形成 13. 四恩思想の諸形態 14. 空海と仏事法会 15. 最澄の密教学修と密教観 |
| | テキスト 勝又俊教『密教の日本的展開』春秋社 勝又俊教『弘法大師の思想とその源流』山喜房仏書林 |
| | 参考書・参考資料等 それぞれの課題にしたがい、先行研究を提示する。 |
| | 学生に対する評価 毎時間の要旨発表(80%)と学期末のレポート(20%)とを総合して評価する。 |
| | その他 ①空海の著作を座右におき、常に参照しつつ読み進めてください。 |
| | 学期 前期 |
| | 単位数 2 |
| | 担当者 武内孝善 |

| | |
|-----------------------------|--|
| 科目名 密教課題演習D-2 (大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：空海の密教思想のなか、声字実相思想の把握を目的とする。 テーマ：『声字実相義』を読む |
| | 授業の概要 『声字実相義』を精読し現代語訳を作成することを通して、空海が体系化した真言密教の全体像と声字実相思想との連関を探り、修士論文を書き上げる。 |
| | 授業計画 『定本弘法大師全集』所収の『声字実相義』を精読し現代語訳を作成する。 |
| | テキスト 『定本弘法大師全集』第3巻所収の『声字実相義』 |
| | 参考書・参考資料等 『弘法大師空海全集』第2巻所収の『声字実相義』現代語訳 |
| | 学生に対する評価 毎時間の要旨発表(80%)と学期末のレポート(20%)とを総合して評価する。 |
| | その他 基 |
| | 学期 後期 |
| | 単位数 2 |
| | 担当者 武内孝善 |

| | |
|-------------------------|--|
| 科目名 密教課題演習E-1 (大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：社会人コース・僧侶コースにおける修士論文作成のための研究並びに指導を目的とする。 テーマ：『呼字義』の研究 |
| | 授業の概要 先行研究を精査し、研究テーマの現状と課題について検討する。 |
| | 授業計画 1. 修士論文の研究テーマについて 2. 先行研究の蒐集 3. 先行研究の現状について (1) 4. 先行研究の現状について (2) 5. 先行研究の現状について (3) 6. 先行研究の課題について (1) 7. 先行研究の課題について (2) 8. 先行研究の課題について (3) 9. 研究テーマについて再確認 10. 研究テーマに目次作成 11. 研究報告 (1) 12. 研究報告 (2) 13. 研究報告 (3) 14. 研究報告 (4) 15. 研究報告 (5) |
| | テキスト |
| | 参考書・参考資料等 |
| | 学生に対する評価 |
| | その他 |
| | 学期 |
| | 前期 |
| | 単位数 |

| | |
|-------------------------|--|
| 科目名 密教課題演習E-2 (大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：社会人コース・僧侶コースにおける修士論文作成のための研究並びに指導を目的とする。 テーマ：『呼字義』の研究 |
| | 授業の概要 先行研究を精査し、研究テーマの現状と課題について検討する。 |
| | 授業計画 1. 修士論文の研究テーマについて 2. 先行研究の蒐集 3. 先行研究の現状について (1) 4. 先行研究の現状について (2) 5. 先行研究の現状について (3) 6. 先行研究の課題について (1) 7. 先行研究の課題について (2) 8. 先行研究の課題について (3) 9. 研究テーマについて再確認 10. 研究テーマに目次作成 11. 研究報告 (1) 12. 研究報告 (2) 13. 研究報告 (3) 14. 研究報告 (4) 15. 研究報告 (5) |
| | テキスト |
| | 参考書・参考資料等 |
| | 学生に対する評価 |
| | その他 |
| | 学期 |
| | 後期 |
| | 単位数 |

| | |
|-----------------------|--|
| 科目名 密教と文化／仏教と文化(大) | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：現代社会の抱える「生命」を巡る諸問題を、ブッダの教え・大師の教えの基本に立ち返って見据え直し、自ら思索を展開するための新たな視座を見出すこと テーマ：福祉・医療とのかかわりの中での宗教者の倫理を巡る諸問題 |
| | 授業の概要 受講生それぞれの問題意識を出発点として、ディスカッションを通して焦点を絞り込みながら、受講生自らの思索を深めて行くことを目指す。受講生から挙げたテーマについての受講生によるパート発表と、その内容に応じた諸資料を提供した上での対話によって当該授業は構成される予定である。 |
| | 授業計画 1. 導入 2. ブッダの教えに見る生命観について 3. 大乘の教えに見る生命観について 4. 大師の教えに見る生命観について 5. 福祉・医療とのかかわりの中で宗教者の倫理が問われるときの諸論点について 6. (同上) 7. 受講生によるプレゼンテーション (1) 8. (同上) 9. 「無縁社会」や「孤族」なる造語が生まれた現代社会における寺院の「公共性」について 10. (同上) 11. 受講生によるプレゼンテーション (2) 12. (同上) 13. (同上) 14. まとめ 15. 学年末試験 |
| | テキスト 適宜、参考資料として用いる学術書や原典資料をコピー配布する。 |
| | 参考書・参考資料等 『無縁社会』(文芸春秋 2010年)などの書籍を始めとして、新聞報道記事を適宜紹介する。 |
| | 学生に対する評価 学期末のレポート (60%) と平常点 (40%) によって評価する。 |
| | その他 |
| | 学期 |
| | 後期 |
| | 単位数 |

| | |
|-----|-------------------------------|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標： テーマ： |
| | 授業の概要 |
| | 授業計画 |
| | テキスト |
| | 参考書・参考資料等 |
| | 学生に対する評価 |
| | その他 |
| | 学期 |
| | 単位数 |
| | 担当者 |

| | |
|-------------|---|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：引導作法と葬儀に関する知識の習得 テーマ：葬送儀礼の実践習得 |
| 事相研究Ⅰ-1 (大) | |
| 授業の概要 | 葬送儀礼に関する様々な知識を習得し、高野山の寺家の葬儀等も学ぶ。 |
| 授業計画 | 1. 葬送儀礼の歴史 2. 真言宗の葬儀 3. } 4. } 5. } 6. } 7. } 8. } 『引導作法 (二巻疏)』の解説 9. } 導師と職衆の心得 10. } 高野山の寺家の葬儀 11. } 戒名について 12. } 葬儀に用いる梵字と書き様 (塔婆等) 13. } 葬儀に関する質疑応答 14. } 15. } |
| 学期 | |
| 前期 | |
| 単位数 | テキスト 宮野宥智 編輯 『引導作法全集 (上・下)』 松本日進堂 大栗道榮 編集 『引導作法』 高野山出版社 |
| 2 | 参考書・参考資料等 授業の中で随時、紹介します。 |
| 担当者 | 学生に対する評価 出席重視 |
| 齋藤天譽 | その他 【受講資格について】 原則として伝法灌頂修了者であるが、加行前期修了者も受講可とします。 但し、已灌頂者と未灌頂者は、きっちり区別して講義します。(詳細は開講時に説明します) |

| | |
|-------------|---|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：引導作法と葬儀に関する知識の習得 テーマ：葬送儀礼の実践習得 |
| 事相研究Ⅰ-2 (大) | |
| 授業の概要 | 『引導作法 (二巻疏)』を基に、引導作法の伝授と葬儀に関する知識の習得を目的とする。 |
| 授業計画 | 1. } 2. } 3. } 4. } 5. } 6. } 7. } 8. } 『引導作法 (二巻疏)』の伝授と解説 9. } 10. } 11. } 12. } 13. } 14. } 15. } |
| 学期 | |
| 後期 | |
| 単位数 | テキスト 宮野宥智 編輯 『引導作法全集 (上・下)』 松本日進堂 大栗道榮 編集 『引導作法』 高野山出版社 |
| 2 | 参考書・参考資料等 授業の中で随時、紹介します。 |
| 担当者 | 学生に対する評価 出席重視 |
| 齋藤天譽 | その他 【受講資格について】 原則として伝法灌頂修了者であるが、加行前期修了者も受講可とします。 但し、已灌頂者と未灌頂者は、きっちり区別して講義します。(詳細は開講時に説明します) |

| | |
|-------------|--|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：阿息観の修得 テーマ：阿息観の理論と実習 |
| 事相研究Ⅱ-1 (大) | |
| 授業の概要 | 阿字観の前行と位置づけられている阿息観について、その理論を解説するとともに実習をおこなう。 テキストにしたがって講義を進める。 |
| 授業計画 | 1. オリエンテーション 2. 阿息観と悟り 3. 真言密教と釈迦 4. 瞑想の目的と種類 5. 修行の基本 6. 弘法大師空海の宗教体験 7. 阿息観について 8. 阿息観について 9. 阿息観の実習 10. 阿息観の実習 11. 討論 12. 阿息観の実習 13. 阿息観の現代的意義 14. 阿息観の現代的意義 15. まとめ |
| 学期 | |
| 前期 | |
| 単位数 | テキスト 山崎泰廣 『阿字観瞑想入門』 (春秋社) ※生協取り扱い |
| 2 | 参考書・参考資料等 『密教福祉Ⅰ』『密教福祉Ⅱ』 (密教福祉研究会編) |
| 担当者 | 学生に対する評価 期末レポート 60%、授業 20%、討論小テスト 20% |
| 佐藤隆彦 | その他 |

| | |
|-------------|--|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：阿息観の修得 テーマ：阿息観の理論と実習 |
| 事相研究Ⅱ-2 (大) | |
| 授業の概要 | 阿字観の前行と位置づけられている阿息観について、その理論を解説するとともに実習をおこなう。 テキストにしたがって講義を進める。 |
| 授業計画 | 1. オリエンテーション 2. 阿息観と悟り 3. 真言密教と釈迦 4. 瞑想の目的と種類 5. 修行の基本 6. 弘法大師空海の宗教体験 7. 阿息観について 8. 阿息観について 9. 阿息観の実習 10. 阿息観の実習 11. 討論 12. 阿息観の実習 13. 阿息観の現代的意義 14. 阿息観の現代的意義 15. まとめ |
| 学期 | |
| 後期 | |
| 単位数 | テキスト 山崎泰廣 『阿字観瞑想入門』 (春秋社) ※生協取り扱い |
| 2 | 参考書・参考資料等 『密教福祉Ⅰ』『密教福祉Ⅱ』 (密教福祉研究会編) |
| 担当者 | 学生に対する評価 期末レポート 60%、授業 20%、討論小テスト 20% |
| 佐藤隆彦 | その他 |

| | |
|--------------|---|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：それぞれの修士論文を作成する。 テーマ：それぞれの修士論文を作成する上で、その目的を達成するための個別指導を行う。 |
| 仏教課題演習A-1(大) | |
| 授業の概要 | 修士論文作成にあたっての注意事項について個別指導を行う。 |
| 授業計画 | それぞれの修士論文の内容に応じて個別指導を行う。 |
| 学期 | |
| 前期 | |
| 単位数 | |
| 2 | テキスト 個別に必要なテキストを選定する。 |
| 担当者 | 参考書・参考資料等 個別に必要なに応じて紹介する。 |
| 前谷彰 | 学生に対する評価 課題をこなす意欲と能力によって評価する。 |
| | その他 |

| | |
|--------------|---|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：それぞれの修士論文を作成する。 テーマ：それぞれの修士論文を作成する上で、その目的を達成するための個別指導を行う。 |
| 仏教課題演習A-2(大) | |
| 授業の概要 | 修士論文作成にあたっての注意事項について個別指導を行う。 |
| 授業計画 | それぞれの修士論文の内容に応じて個別指導を行う。 |
| 学期 | |
| 後期 | |
| 単位数 | |
| 2 | テキスト 個別に必要なテキストを選定する。 |
| 担当者 | 参考書・参考資料等 個別に必要なに応じて紹介する。 |
| 前谷彰 | 学生に対する評価 課題をこなす意欲と能力によって評価する。 |
| | その他 |

| | |
|--------------|--|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：修士論文を完成すること テーマ：修士論文の研究指導 |
| 仏教課題演習B-1(大) | |
| 授業の概要 | 受講生が自ら設定した研究課題を中心に、修士論文完成に至るまでの資料操作、研究方法、論述、表現法など、修士論文作成上の学的手法について研究指導を行う。 |
| 授業計画 | 受講生の修士論文作成の進展具合に応じて意見の交換を行いながら、修論演習を展開する。 |
| 学期 | |
| 前期 | |
| 単位数 | |
| 2 | テキスト 受講生が修士論文の中で取り扱うテキスト |
| 担当者 | 参考書・参考資料等 必要に応じて、適宜、紹介する。 |
| 室寺義仁 | 学生に対する評価 受講生の修士論文遂行過程での発表内容を主たる対象として、平常点評価する。 |
| | その他 |

| | |
|--------------|--|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：修士論文を完成すること テーマ：修士論文の研究指導 |
| 仏教課題演習B-2(大) | |
| 授業の概要 | 受講生が自ら設定した研究課題を中心に、修士論文完成に至るまでの資料操作、研究方法、論述、表現法など、修士論文作成上の学的手法について研究指導を行う。 |
| 授業計画 | 受講生の修士論文作成の進展具合に応じて意見の交換を行いながら、修論演習を展開する。 |
| 学期 | |
| 後期 | |
| 単位数 | |
| 2 | テキスト 受講生が修士論文の中で取り扱うテキスト |
| 担当者 | 参考書・参考資料等 必要に応じて、適宜、紹介する。 |
| 室寺義仁 | 学生に対する評価 受講生の修士論文遂行過程での発表内容を主たる対象として、平常点評価する。 |
| | その他 |

| | |
|------|--|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標：最澄の両部灌頂の受法は空海からであったと記す恵什撰『戒壇勸文』に対する反駁の書『天台宗遮那経業破邪辨正記』（以下、『破邪辨正記』）二巻は、天仁二年（1109）十二月、薬せんによって書かれた。ここでは、初期の天台教団が密教をいかに受け入れていったかを考える上で、無視できないいくつかの課題を提供してくれる。その一つが、円澄等が密教の伝受を空海にお願いした天長八年（831）九月二十五日付「円澄和上受法啓状」の偽書説である。『破邪辨正記』の精説を通して、『破邪辨正記』そのものの解説と初期天台教団の成立過程の解明をめざしたい。 |
| | テーマ：『天台宗遮那経業破邪辨正記』の研究 |
| | 授業の概要 |
| | 第一の作業は、東寺観智院本『破邪辨正記』（平安後期書写）を底本とし、活字本『破邪辨正記』（『天台宗全書』第七巻所収）を校合本として、本文を校訂する。第二は、その校訂本文にもとづいて訓読文と現代語訳を作成する。第三は、これらの作業を通して、内容を正確に把握するとともに、薬せんの主張が正当なものであるか否かを逐一検討する。 |
| | 授業計画 |
| 学期 | 1. 東寺観智院本『破邪辨正記』（平安後期書写）を定本とし、活字本『破邪辨正記』（『天台宗全書』第七巻所収）を校合本として、本文を校訂し、その校訂した本文にもとづいて訓読文と現代語訳を作成する。 |
| 通年 | 2. 関連する史料を蒐集し、『破邪辨正記』の内容を正確に把握することを努める。 |
| | 3. 課程博士論文の基礎となる論考を数篇作成する。 |
| 単位数 | テキスト 東寺観智院本『破邪辨正記』を底本とする校定本 |
| 4 | 参考書・参考資料等 |
| 担当者 | ・『天台宗全書』第七巻所収『破邪辨正記』 ・校定本「円澄等求法書」 ・佐伯有清『伝教大師伝の研究』吉川弘文館 ・木内堯央『天台密教の形成』漢水社 ・水上文義『台密思想形成の研究』春秋社 |
| 武内孝善 | 学生に対する評価 授業（80%）と数回のレポート（20%）と総合して評価する。 |
| | その他 ①平安時代の東密と台密の動向を幅広く学んでいただきたい。 ②それら広い視野に立って、『破邪辨正記』の内容を把握することを心がけていただきたい。 |

| | |
|-----|-------------------------------|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標： テーマ： |
| | 授業の概要 |
| | 授業計画 |
| 学期 | |
| | |
| 単位数 | テキスト |
| | 参考書・参考資料等 |
| 担当者 | |
| | 学生に対する評価 |
| | その他 |

| | |
|-----|-------------------------------|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標： テーマ： |
| | 授業の概要 |
| | 授業計画 |
| 学期 | |
| | |
| 単位数 | テキスト |
| | 参考書・参考資料等 |
| 担当者 | |
| | 学生に対する評価 |
| | その他 |

| | |
|-----|-------------------------------|
| 科目名 | 授業の到達目標及びテーマ 到達目標： テーマ： |
| | 授業の概要 |
| | 授業計画 |
| 学期 | |
| | |
| 単位数 | テキスト |
| | 参考書・参考資料等 |
| 担当者 | |
| | 学生に対する評価 |
| | その他 |