

それゆけ！

としょかんだより



図書館の資料を探そう(「条件項目で探す」を活用)

《「条件項目で探す」について》

「簡易検索」より条件を絞って検索する場合に使用します。

【条件項目で探す】画面



黄丸部分の項目に☑をいれ
るとチェックされた項目で検
索される

参照部分を押しと、コード番号(図書館
の資料を配置するために使用している
番号)の一覧が出てきます。
一覧画面では、目的の分類の[選択]
ボタンをクリックしてください。
参照入力をしなくて直接入力すること
もできます。

条件項目の一覧

- ✚ 書名・叢書名
 - ✚ 著者名
 - ✚ 出版社
 - ✚ ISBN/ISSN
 - ✚ 出版年月日(西暦)
 - ✚ 分類コード1(請求記号1段目の番号)
 - ✚ 請求記号(図書の背表紙に貼ってある番号)
(記入例) 403/ミ/67
実際に図書に貼ってある請求記号
- | | |
|-----|-----------|
| 403 | ←分類番号 |
| ミ | ←書名の最初の読み |
| 67 | ←配下順 |
- ✚ 和洋区分
 - ✚ 保管場所

【範囲指定】について

□ ~ □

条件項目で上記のように
範囲指定があった場合
下記のように記入してください

例(分類番号の範囲検索)

- ① 901 から 903 まで
- ② 901 以降すべて
- ③ 110 まですべて
- ④ 901 のみ

901	~	903
901	~	
	~	110
901	~	901

第4回図書館戸田文化講座

中国美術学院から見る日本書道の現在



平成24年12月5日(水) 16:40~18:00まで第4回図書館戸田文化講座が書道教室(本館3階303号教室)におきまして開催されました。

講師は本学助教野田悟先生。演題は「中国美術学院からみる日本書道の現在」

中国美術学院の歴史から始まり、そこから筆の持ち方や、「書」に対する姿勢など中国の「書法」と日本の「書道」の違いの説明がありました。他にも戦後入ってきた西洋思想の影響で変化していった日本の「書道」のとりえ方など、とても興味深い講座となりました。

今回の講演では10数名の本学の学生や一般の方の参加もありました。

第2回図書館ミニコンサート エレキギターコンサート



平成24年12月20日(木) 16:40~17:30まで図書館閲覧室において本学3回生の長尾龍明さんによる図書館ミニコンサートが開催されました。



皆様のご参加
ありがとうございます

曲目

君をのせて

トトロのテーマ

勇気100パーセント 他

次回の第5回戸田文化講座

日時:平成24年1月10日
16:40~18:00

講師:下西忠教授(図書館長)

演題:「土佐日記の本文理解
変体仮名を通して-」

場所:図書館閲覧室

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

	9:00-21:30		9:00-17:00
	13:00-21:30		閉館

発行所

〒648-0280

和歌山県伊都郡高野町高野山 385

高野山大学図書館 閲覧室

TEL:0736-56-3835 FAX:0736-56-5590

E-mail:service-lib@koyasan-u.ac.jp

(編集後記)

残すところ今年も残りわずかですね。

皆さんよいお年をお迎えください(吉)