



泉州堺宿院の前田仲源五郎正朝

本学総合学術機構課長 木下浩良

「泉州堺の宿院（大阪府堺市堺区）の前田仲源五郎正朝」といっても、どのような人物なのか連想できる人は少ないのではなかろうか。前田仲源五郎正朝とは、宗祖弘法大師空海（以下、弘法大師と略）直筆の『聾瞽指帰』を高野山へ奉納した、その人のことである。

『聾瞽指帰』は弘法大師の著作で、大師自身の直筆本の一点の他に転写本が存在しない、極めて貴重な文献である。この『聾瞽指帰』は、昨年のNHK総合テレビの番組のブラタモリで、映像として紹介されたこともあって、未だ記憶に新しい人も多いのではなかろうか。放送中、実際に『聾瞽指帰』を閲覧された、タモリさんと近江アナウンサーの感激された姿も思い出される。

では、どういう経緯でこの貴重な『聾瞽指帰』が高野山へと里帰りすることになったのであろうか。その詳細は、『聾瞽指帰』に附された「施入状」により知られる。時は今から480年程前の、戦国時代の天文5年（1536）に遡る。京都仁和寺本院の経蔵から、「田舎」へと流失していた『聾瞽指帰』を前田仲源五郎正朝が買い求めて、天文5年（1536）3月21日に、金剛峯寺御影堂へ奉納したのであった。

これには、高野山側でも山内の僧侶の全てが感激して、前田仲源五郎正朝の二世安楽祈願として、御影堂前において毎日の行法と、光明真言の廻向をすることを評議した。高野山にとって、天文5年（1536）3月21日は、記念すべき日になった。ちなみに3月21日は、弘法大師が入定された大變目出度い日とされる。前田仲源五郎正朝はその良き日を選んで高野山に弘法大師の宝物を施入したのである。御影堂の裏には高野山の宝物を納める宝蔵があった。その中への施入だった。

以来、『聾瞽指帰』は門外不出となり、閲覧も禁じられた。そのためなのか、高野山の編年史を綴った、『高野春秋編年輯録』（享保4年（1719）成立）にもこの『聾瞽指帰』の記事は見出されない。

なお、仁和寺本院の経蔵に所在以前の『聾瞽指帰』の流転の経緯については、『聾瞽指帰』巻末にある夢窓国師（建治元年（1275）～正平6年（1351）臨濟宗の禅僧）の跋文により知られる。それによると、南北朝時代に京都大覚寺の寛尊法親王（亀山天皇皇子）が所持していたものを、夢窓国師が拝領して、京都西芳寺の什物にしたとする。

弘法大師の直筆という重要さを知る、様々の人々の手から手へと繋がれて、『聾瞽指帰』は高野山へと安住の地に辿りついたことを思うに、ブラタモリではないが感激せざるを得ないのである。

開架図書紹介



「○○○経」どんなもの？
 仏教の「■ ■ ■」の本はあるの？

仏教経典を知りたい時は『大正新修大蔵経』、日本語訳なら『国訳一切経』使う方も多いでしょう。

これらの叢書以外にも経典を調べるのに役立つ図書が開架していますので一部ご紹介します。

閲覧室にある図書は基本、貸出禁止ですが書庫内にある副本でしたら貸出できるものもあります。ぜひ蔵書検索で調べてみてください。



『仏書解説大辞典』

小野玄妙編纂 大東出版社 1964/5

経典だけでなく、仏教に関する文献も調べることができ、仏書のエンサイクロペディアと言われています。

書名、略名・異名、巻数、著者が併記されているだけでなく一部仏書の簡単な内容解説もあります。また、発行時の仏書所蔵者もわかります。

『日本仏教全集叢書資料総覧』

小山田和夫 井上博文 岡本桂典編, 本の友社 1986/12

仏教関係の全集や叢書に収録されている仏典を目録化した図書なのでどの資料に収録されているのか調べることが出来ます。仏典の読み方がわからない場合、漢字の部首や画数から調べることが出来ます。

ご紹介した 資料は閲覧室入口近くの棚にあります。



2018年 5月開館予定表						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2018年 6月開館予定表						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

	9:00-20:00		9:00-17:00
	休館日		13:00-20:00
	13:00-19:00		9:00-19:00

発行所

〒648-0280

和歌山県伊都郡高野町

高野山 385

高野山大学 図書館閲覧室

TEL : 0736-56-3835

FAX : 0736-56-5590

E-mail

service-lib@koyasan-u.ac.jp

twitter : @koyasanlib